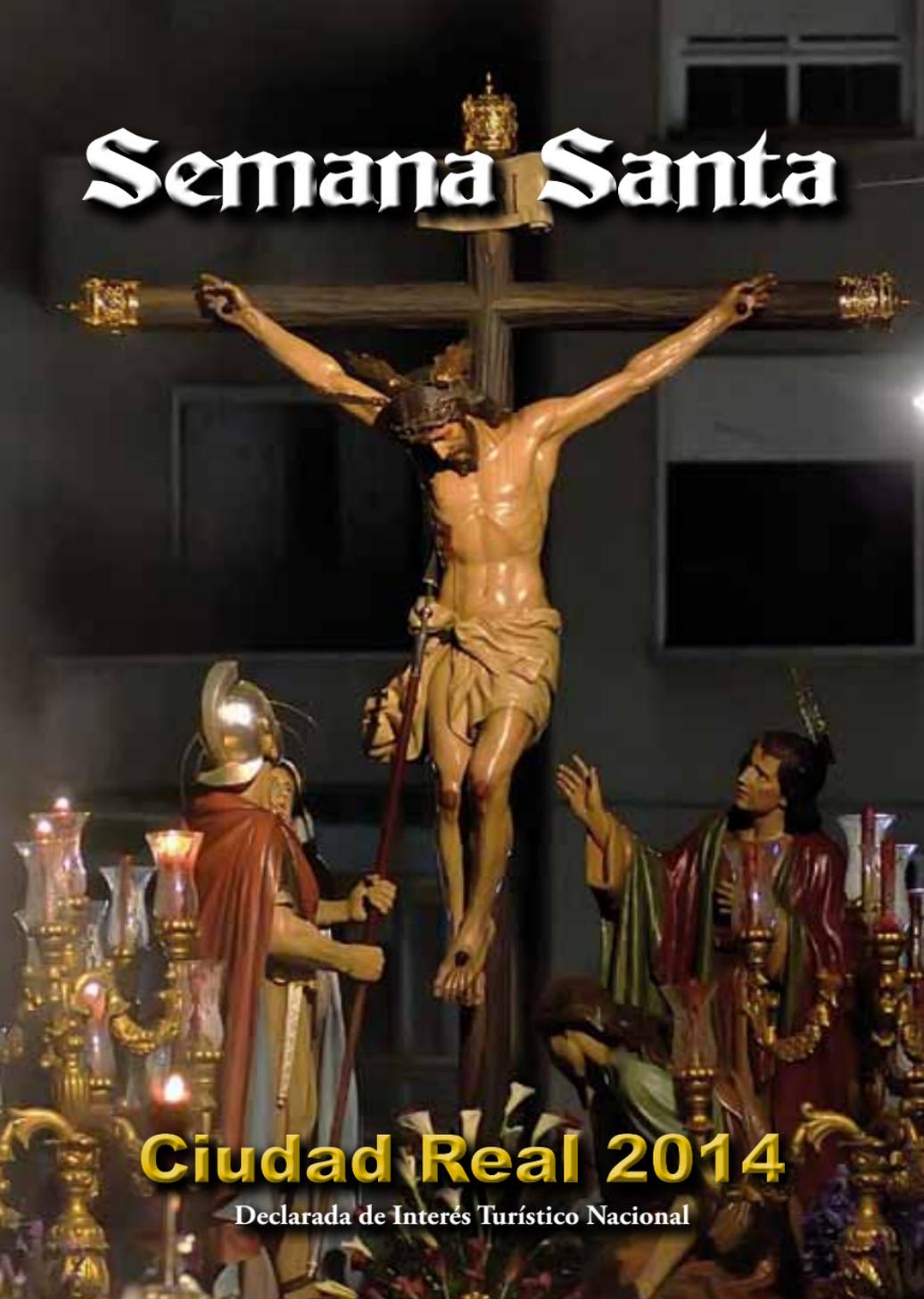


Semana Santa



Ciudad Real 2014

Declarada de Interés Turístico Nacional



Edita

Asociación de Cofradías de Semana Santa de Ciudad Real

Patrocina

Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería
y Turismo de Ciudad Real

Dirige

Sandalio León Espinosa

(Presidente de la Asociación de Cofradías de Semana Santa de C. Real)

Fotografías

Monty, Siglo XXI, Magdaleno León Turrillo, Javi Ceci,
José Luis Castro y A. I. Martín

Maqueta e Imprime

Gráficas Garrido S. L. (10.000 ejemplares)

**Prohibida la reproducción de los textos y fotografías,
sin la autorización de la Asociación de Cofradías**

Las Palmas

13 DE ABRIL. DOMINGO DE RAMOS

Salida y Entrada desde el Colegio Salesiano Hermano Gárate



SALIDA: 11,30 h. de la mañana. Dos pasos.

Fundación: Año 1944.

Imágenes Titulares: Santísimo Niño de la Paz (Anónima siglo XVII) y Misterio de la Entrada de Jesús en Jerusalén (Taller de José Rabasa, Cristo en 1945, resto de imágenes 1960).

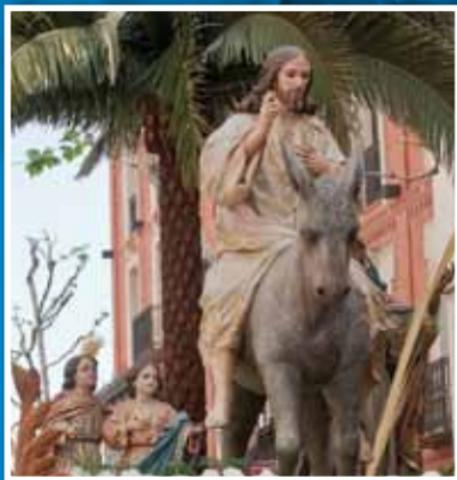
Túnica: Blanca con botonadura amarilla y capillo ribeteado con un cordón amarillo, capa azulina con el anagrama de la congregación mariana en fondo blanco en el lado izquierdo; fajín también en azulina con borlas de hilo de oro, guante blanco y calzado negro. Los hermanos portan palmas.

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava (Ciudad Real) con el misterio.

Estrenos: Trono del paso del Santísimo Niño de la Paz, obra del taller de Alberto Fernández de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real).

Forma de portar los pasos: A costal por 40 hermanos.

Recomendamos: Salida, Plaza Mayor y entrada bajo el arco de palmas en la Plaza del Pilar.



Salida: Ramírez de Arellano 11,30 h. • Pasaje Gutiérrez Ortega • Alarcos • Plaza de Cervantes • Avda. Alfonso X El Sabio 12,10 h. • Reyes • Prado • Paseo del Prado • Camarín 12,48 • Caballeros • Pasaje La Merced • Plaza La Merced • Toledo • María Cristina • Plaza Mayor 14,05 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • Ramón y Cajal • Plaza del Pilar • Avda. Rey Santo • **Entrada:** Ramírez de Arellano 15,00 h.

Coronación de Espinas

13 de Abril. DOMINGO DE RAMOS

Salida y Entrada de la Parroquia de Santa María del Prado



SALIDA: 17,30 h. de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1992.

Imágenes Titulares: El Misterio de la Coronación de Espinas y la Virgen del Perdón (Jesús Méndez Lastrucci, ambas en 1997).

Túnica: De color hueso, al igual que el capillo, dámide y fajín color púrpura, sandalias negras franciscanas, calcetas y guantes blancos. Los hermanos portan cirios de color granate en el tramo del Cristo y blancos en el tramo de la Virgen.

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava (Ciudad Real) en el Misterio y la Banda de Música de Granátula de Calatrava (Ciudad Real) en el Palio.

Estrenos: Pinturas para el Libro de Reglas.

Forma de portar los pasos: A costal por 35 hermanos en el Misterio y 35 hermanas en el Palio.

Recomendamos: Salida y entrada, Plaza del Carmen, Plaza Mayor y Pasaje de la Merced.



Salida: Merced 17,30 h. • Toledo • Jacinto • Ángel • Plaza de Santiago 18,20 h. • Norte • Estrella • Toledo 19,05 h. • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen • Azucena • Reyes • Alfonso X El Sabio • Plaza del Pilar 20,45 h. • General Aguilera • Plaza Mayor 21,10 h. • Paseo del Prado • Camarín 21,45 h. • Caballeros • Pasaje de la Merced • **Entrada:** 22,15 h.

El Prendimiento

13 de Abril. DOMINGO DE RAMOS

Salida y Entrada de la Parroquia de Ntra. Señora de los Ángeles



SALIDA: 18,00 h. de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1999.

Imágenes Titulares: Misterio de Jesús Cautivo en su prendimiento (Miguel Ángel González Jurado, Cristo en 2000, resto misterio en 2001-2004).

Túnica: De sarga color blanco con botonadura azul pavo real al igual que el fajín, escapulario trasero y capillo que lleva bordado el escudo de la hermandad. Sandalia negra y calceta blanca, portando los hermanos cirio color azul.

Música: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: 30 piezas de candelera para el Paso de Palio de María Santísima de la Salud. Peana para el Paso de María Santísima de la Salud. Gloria para el Techo de Palio pintado sobre tisú de oro por Antonio J. Dube de Luque. Marcha procesional "Ángeles del Cautivo" de Emilio Muñoz Serna.

Forma de portar el paso: A costal por 42 hermanos.

Recomendamos: Salida, Plaza Mayor, Pasaje de la Merced, Puerta del Perdón de la Iglesia de San Pedro, Barrio de Nuestra Señora de los Ángeles y Entrada.



Salida: Parroquia de los Ángeles 18,00 h. • Islas Canarias 18,20 h. • Paseo Carlos Eraña 18,30 h. • Granada • Plaza de San Francisco 18,45 h. • Palma • Lanza • Cuchillería • Plaza Mayor 19,40 h. • María Cristina • Feria • Paseo del Prado 20,15 h. • Camarín • Caballeros • Plaza de la Merced 21,00 h. • Toledo • Calatrava • María Cristina • Cruz 21,25 h. • Paloma • Ruiz Morote • Plaza San Francisco 22,05 h. • Granada • Paseo Carlos Eraña • San Miguel • Ntra. Sra. de los Ángeles 22,50 h. • Murcia • Madrid • **Entrada:** 23,35 h.

 Gráficas
Garrido, S.L.

La Solana, 42 • Pol. Ind. Larache • 13005 CIUDAD REAL
Telf.: 926 21 29 34/39 • Fax: 926 27 35 17
info@graficagarrido.com • www.grficagarrido.com

Medinaceli

15 de Abril. MARTES SANTO

Salida y Entrada de la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar



SALIDA: 19,00 h. de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1952.

Imágenes Titulares: Santísimo Niño del Remedio (Faustino Sanz Herranz, 1965) y Cristo de Medinaceli (Talleres de José Rabasa, 1950).

Túnica Sección niño: Túnica blanca con botonadura, capillo y cingulo color oro viejo. Guante blanco y zapato negro. Los niños portan cetros niquelados.

Túnica Sección Cristo: Túnica recta de raso amarillo oro, capillo de raso morado con escapulario y el escudo de la hermandad bordado, fajín morado de la misma tela, zapatos y calcetines negros y guantes blancos. Los hermanos alumbran con cirio de cera natural.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de la Santa Cena con el Niño del Remedio; acompaña el paso del Cristo, la Agrupación Musical Sto. Tomás de Villanueva de C. Real.

Estrenos: Bañado en plata de la Antigua Imagen de la Virgen del Pilar, que porta el paso de misterio en el frontal, por Industrias Élite de Sevilla. Cordones para Jesús de Medinaceli, confeccionados por D. Jesús Díaz-Hellín. Gemelos para la camisa de procesión del Señor, de Industrias Élite de Sevilla. Tableros de casetones que

componen el frontal y la trasera del nuevo paso de Cristo.

Forma de portar los pasos: El paso del Niño va sobre ruedas, el Cristo a costal por 42 hermanos.

Recomendamos: Plaza de la Inmaculada Concepción y Plaza Mayor donde realiza un encuentro con la Virgen de la Esperanza.



Salida: Virgen de La Blanca 19,00 h. • Virgen de Begoña • Ctra. Carrión 19,15 h. • Mata 19,25 h. • Alonso Quijano • Libertad 19,45 h. • Juan de Ávila 19,55 h. • Felipe II 20,10 h. • Cañas 20,15 h. • Plaza Inmaculada 20,20 h. • Lirio • Norte 20,40 h. • Plaza de Santiago 21,00 h. • Ángel 20,40 h. • Jacinto 21,35 h. • Toledo 22,10 h. • Plaza de la Merced • Pasaje de la Merced 22,25 h. • Caballeros • Camarín • Mercado Viejo • Plaza Mayor 23,25 h. • Encuentro 00,00 h. • Cuchillería • Lanza 00,30 h. • Mata 00,50 h. • Ctra. Carrión • Entrada 1,30 h.

Esperanza

15 de Abril. MARTES SANTO

Salida y Entrada de la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar



SALIDA: 19,20 h. de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1953.

Imagen Titular: Virgen de la Esperanza (Taller José Rabasa, 1953).

Túnica: Es de color blanco con botonadura y fajín de terciopelo verde, lleva capa también blanca. Capillo de terciopelo verde con el escudo de la Hermandad bordado a la altura del pecho. Sandalias negras y calcetas blancas. Los hermanos portan cirios de color blanco.

Música: Banda de Música: "Santa Cecilia" de Calzada de Calatrava (Ciudad Real).

Forma de portar el paso: A costal por 42 hermanos.

Recomendamos: Salida, Plaza de la Inmaculada Concepción y entrada donde realiza un encuentro con el Cristo de Medinaceli.



Salida: Virgen de La Blanca 19,20 h. • Virgen de Begoña • Ctra. Carrión 19,35 h. • Mata 19,45 h. • Alonso Quijano • Libertad 19,45 h. • Juan de Ávila 20,15 h. • Felipe II • Cañas • Plaza Inmaculada 20,40 h. • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 21,20 h. • Ángel • Jacinto • Toledo 22,30 h. • Plaza de la Merced • Pasaje de la Merced 22,45 h. • Caballeros • Camarín • Mercado Viejo • Plaza Mayor 23,45 h. • Encuentro 00,00 h. • Cuchillería • Lanza • Mata 01,10 h. • Ctra. Carrión • Entrada 1,50 h.



Las Penas

15 de Abril. MARTES SANTO

Salida y Entrada del Convento de las Carmelitas



SALIDA: 21,00 h. de la noche. Un paso.

Fundación: Año 1992.

Imagen Titular: Nuestro Señor Jesús de las Penas (comenzada por Víctor González Gil y terminada por Faustino Sanz en 1992).

Túnica: De color rojo con botonadura de color negro, al igual que el capillo con babero con el escudo de la hermandad; cinturón de esparto con correas, zapato y calcetín negro. Los hermanos portan cirios de color rojo.

Música: Trío de música de Capilla (Fagot, Oboe y Clarinete).

Estrenos: Primera fase de carpintería de la nueva canastilla y talla de las esquinas y parte del frontal, realizado en los talleres de Alberto Fernández Romero de Villarrubia de los Ojos. Juego de potencias para el Señor de procesionar realizadas en Orfebrería Orovio de la Torre.

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Recomendamos: Salida y Entrada del Monasterio de las Madres Carmelitas Descalzas, Plaza de la Inmaculada Concepción, Plaza de Santiago y Pasaje de la Merced.



Salida: Convento del Carmen 21,00 h. • Azucena • Reyes • Paseo del Prado 21,40 h. • Prado • Feria • María Cristina • Plaza Mayor 22,20 h. • Cuchillería • Lanza • Conde de la Cañada • Libertad • Cruz • María Cristina • Toledo • Plaza de la Merced 23,20 h. • Pasaje de la Merced • Caballeros • **Entrada:** Plaza del Carmen Convento 23,50 h.

Mayor Dolor

16 de Abril. MIÉRCOLES SANTO

Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro



SALIDA: 00,00 h. de la noche. Un paso.

Fundación: La sección de mujeres del Silencio se fundó en el año 1944.

Imagen Titular: Virgen del Mayor Dolor (José María Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer, 1944).

Túnica: Las hermanas visten de calle con traje oscuro y portan velas eléctricas.

Los cofrades portadores de atributos, del paso y los hermanos de cetro visten la misma túnica que en la procesión del Silencio cambiando el capillo negro por uno blanco que lleva la cruz central de Jerusalén en rojo, ribeteada con un cordón blanco.

Música: En silencio, únicamente un tambor que marca el paso de los portadores del trono y un cornetín para tocar "Silencio" al salir la procesión y al comienzo y final de las meditaciones de los Dolores de la Virgen.

Forma de portar el paso: A un hombro por 40 hermanos.

Recomendamos: Plaza de la Inmaculada Concepción, Plaza de Santiago, Plaza del Carmen y Prado ante el Camarín de la Virgen del Prado.



Salida: San Pedro 00,00 h. • General Rey • Mata • Compás de Santo Domingo 00,20 h. • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 1,10 h. • Ángel • Jacinto • Altagracia • Estrella • Elisa Cendrerros • Calatrava • Toledo • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen • Azucena • Prado • Feria • María Cristina • Plaza Mayor • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada: San Pedro 3,15 h.

Mesón
"El Ventero"

Platos Típicos Manchegos

CAFÉ - BAR
RESTAURANTE

PLAZA MAYOR, 9 • TELF.: 926 21 65 88 • 13001 CIUDAD REAL



Flagelación

16 de Abril. MIÉRCOLES SANTO

Salida y Entrada del Guardapasos

SALIDA: 19,00 h. de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1983.

Imágenes Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Bondad (Fernando Castejón 1991, Misterio de Ramos Corona, 1997-2003) y Virgen del Consuelo (Manuel Ramos Corona, 1989).

Túnica: Blanca con botonadura granate y fajín de raso granate. Capillo blanco con el escudo de la hermandad bordado en oro. Sandalias negras y calcetas blancas. Los hermanos del tramo del Cristo portan cirios de color granate y los de la Virgen de color blanco.

Música: En la sección de Cristo, A. C. Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Prado-La Pasión y la Asociación Musical Mozart de Aldea del Rey (Ciudad Real) en el Palio.

Estrenos: Restauración y ampliación del Estandarte Corporativo según proyecto de los Talleres de Francisco García y Poo. Restauración, limpieza y bordado de nuevas piezas con hilos de oro en el Estandarte del año 1993. También la Virgen del Consuelo ha estrenado nuevo terno blanco pintado en oro.

Forma de portar los pasos: A costal por 48 hermanos en el Misterio y 35 en el Palio.



Recomendamos: Calle Lanza, Camarín de la Virgen del Prado, Pasaje de la Merced, Plaza de Santiago y entrada.

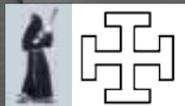


Salida: Guardapasos 19,00 h. • Quevedo • Lirio • Corazón de María • Conde de la Cañada • Lanza • Cuchillería • Plaza Mayor 20,25 h. • María Cristina • Feria • Prado 20,50 h. • Camarín • Caballeros • Pasaje de la Merced • Plaza de la Merced 21,55 h. • Toledo • Jacinto • Ángel • Plaza de Santiago 23,00 h. • Norte • Calatrava • San Antonio • Plaza de la Inmaculada Concepción • Cañas • Felipe II • San Juan de Ávila • Quevedo • **Entrada:** Guardapasos 0,40 h.

Silencio

17 de Abril. JUEVES SANTO

Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro



SALIDA: 3,00 h. de la madrugada. Dos pasos.

Fundación: Año 1942.

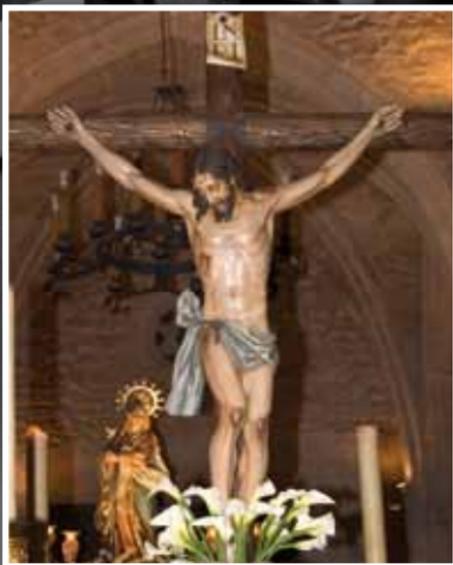
Imágenes Titulares: Cristo de la Buena Muerte y Virgen del Mayor Dolor (José María Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer, 1947 y 1944 respectivamente).

Túnica: Basada en el hábito franciscano, es negra con botonadura blanca, capillo bajo también negro con la Cruz de Jerusalén en blanco. Cíngulo de cuerda de cáñamo, guante blanco, sandalia negra y calcetín blanco. Los hermanos portan hachones de madera.

Música: En silencio, sólo un tambor en la Cruz de guía anunciando la llegada de la cofradía y otro en cada paso para marcar el caminar de los portadores. También un cornetín para tocar "Silencio" al salir la procesión y al comienzo y final del rezo de las estaciones del Vía Crucis.

Forma de portar los pasos: A un hombro por fuera. El paso del Cristo por 44 hermanos y el de la Virgen por 40 hermanos.

Recomendamos: Salida, Lirio, Plaza de la Inmaculada Concepción, Santiago, Camarín de la Virgen del Prado y entrada.



Salida: San Pedro 03,00 h. • General Rey • Mata • Compás de Santo Domingo 03,30 h. • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 4,10 h. • Ángel • Jacinto • Altagracia • Estrella • Elisa Cendreros • Calatrava • Toledo • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen • Azucena • Prado • Feria • María Cristina • Plaza Mayor • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada: San Pedro 7,15 h.

www.losescuderos.com

C/ de Valdepeñas s/n
Polígono El Cabezuelo II

926 442 514
926 442 781

aroaescuderos@losescuderos.com
reservas@losescuderos.com

ARGAMASILLA DE CVA.
CIUDAD REAL



escuderos
HOTEL CRUZ

escuderos
HOTEL CRUZ

Salones de Boda
Catering
Restaurante
Hotel



Santa Cena

17 de Abril. JUEVES SANTO

Salida y Entrada del Rectorado de la Universidad



SALIDA: 17,50 h. de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1963.

Imágenes Titulares: Misterio de la Santa Cena (Faustino Sanz Herranz 1960-1964) y Virgen del Dulce Nombre (Jesús Méndez Lastrucci, 1995).

Túnica: De lana blanca con capillo de raso del mismo color con el escudo de la hermandad, beca verde y cinturón de raso color eminencia y con trenzado de pita, sandalia negra y calceta blanca. Los hermanos portan cirios de color blanco.

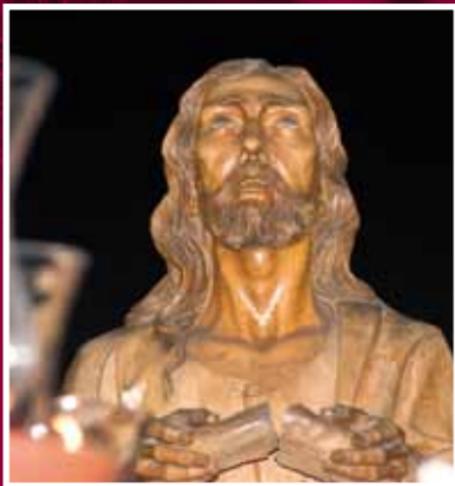
Música: En el Misterio, la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad de

la Santa Cena y en el Palio, la Asociación Banda de Música de Pozoblanco.

Estrenos: Bacalao corporativo con el escudo de la Hermandad, de los talleres sevillanos García y Poo. Restauración de la banda de la victoria, que ciñe la cintura de María Santísima del Dulce Nombre.

Forma de portar los pasos: El Misterio es empujado sobre ruedas, el Palio va a costal por 35 hermanos.

Recomendamos: Salida, donde canta la Coral Universitaria, calle Toledo, Camarín de la Virgen del Prado y Plaza de Santiago.



Salida: Rectorado 17,50 h. • Altgracia • Plaza de Santiago 18,40 h. • Altgracia • Estrella • Toledo 19,40 h. • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen 20,00 h. • Prado • Pérez Molina • Caballeros • Pasaje de la Merced 21,00 h. • Toledo • María Cristina • Plaza Mayor 21,50 h. • Cuchillería • Paloma 22,15 h. • Calatrava • Ángel • Plaza de Santiago 23,00 h. • Norte • Altgracia • **Entrada:** Rectorado 00,10 h.

Pilatos

17 de Abril. JUEVES SANTO

Salida y Entrada del Guardapasos

SALIDA: 18,30 h. de la tarde. Dos pasos.

Fundación: En el año 1727 ya estaba fundada.

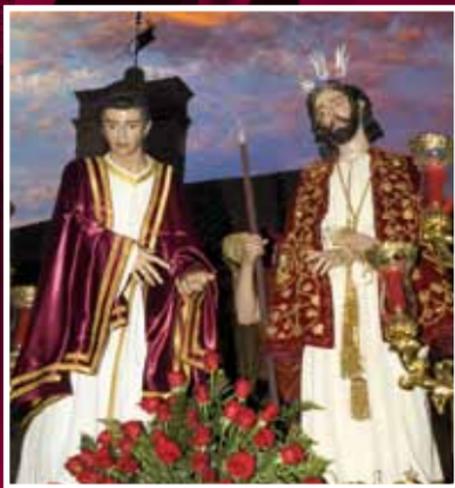
Imágenes Titulares: La imagen del Niño Jesús es una obra anónima del último cuarto del siglo XIX o principios del XX. El Misterio de la Presentación de Jesús al pueblo consta de las imágenes de Jesús, Pilatos y un soldado romano (Antonio Illanes Rodríguez, 1944). Y un escriba y niño con la palangana (Antonio Castillo Lastrucci, 1949).

Túnica: De lana color hueso, manga perdida, botones y greca de la túnica color eminencia. Cinturón de raso del mismo color con dos cintas que penden del lado izquierdo rematadas con borlas de oro. Capillo de raso con el escudo de la hermandad bordado en oro. Se completa la túnica con zapato negro y guante blanco. Los hermanos portan farol electrónico.

Música: En el estandarte guía la Banda Infantil de Tambores y Cornetas de la hermandad y con el paso, dos tambores para marcar el ritmo de los portadores.

Forma de portar los pasos: El paso del niño a dos hombros por doce niños. El Misterio también a dos hombros por 32 hermanos.

Recomendamos: Plaza de Santiago, Camarín de la Virgen, esquina de la calle Prado con Postas y entrada en el Guardapasos.



Salida: Guardapasos 18,30 h. • Quevedo • Cañas • P. Cristo Caridad 18,50 h. • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 19,10 h. • Altagracia • Estrella • Toledo 20,00 h. • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen 20,20 h. • Azucena • Prado • Pérez Molina • Caballeros 21,20 h. • Pasaje de la Merced • Toledo • María Cristina 22,10 h. • Plaza Mayor • Cuchillería • Paloma • Huertos • Quevedo • **Entrada:** Guardapasos 23,20 h.

BERNA-CASA
EL
VOLAPIE

C/ Hernán Pérez del Pulgar nº 2 C.P. 13001



Cristo de la Caridad

17 de Abril. JUEVES SANTO



Salida y Entrada del Guardapasos

SALIDA: 18,50 h. de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1612.

Imagen Titular: El Misterio representa la lanzada de Longinos a Cristo bajo la advocación de la Caridad (Claudio Rius Garrich, 1945).

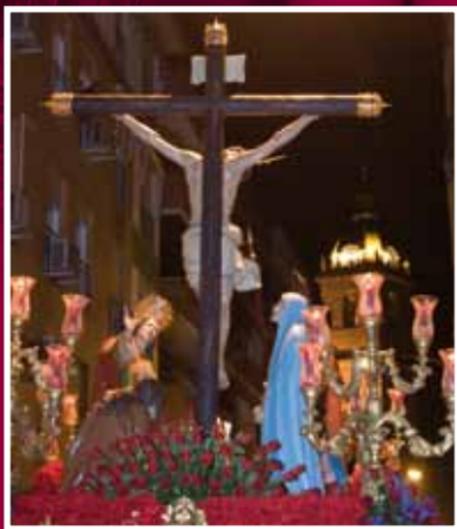
Túnica: De raso granate, botonadura hueso y grecas bordadas en mangas y bajos, fajín blanco con dos borlas, capillo hueso con la estampa del paso y capa hueso con la Cruz de Santiago. Guante blanco y zapato negro. Los hermanos portan cirios naturales.

Música: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: Restauración de la imagen del soldado romano, Longinos, a cargo del imaginero D. Antonio José Martínez Rodríguez y el restaurador D. Jesús Puche Marfil. Restauración de la cartela delantera del paso por D. Jesús Puche Marfil.

Forma de portar el paso: A costal por 42 hermanos.

Recomendamos: Plaza Agustín Salido, calle Prado a la altura del Camarín y calle Lanza.



Salida: Guardapasos 18,50 h. • Quevedo • Cañas • P. Cristo Caridad 19,08 h. • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 19,28 h. • Altagracia • Estrella • Toledo 20,18 h. • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen 20,38 h. • Azucena • Prado • Pérez Molina • Caballeros 21,38 h. • Pasaje de la Merced • Toledo • María Cristina 22,30 h. • Plaza Mayor • Cuchillería • Paloma • Huertos • Quevedo • **Entrada:** Guardapasos 23,38 h.

Dolorosa de Santiago

17 de Abril. JUEVES SANTO



Salida y Entrada del Guardapasos

SALIDA: 19,10 h. de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1831.

Imagen Titular: Virgen de los Dolores (Anónima, 1943).

Túnica: Blanca con botonadura color azulina con ribetes de cordoncillo de seda azulina, cingulo de seda también azulina, capillo de raso blanco con borlas de seda azulina que lleva bordado en oro un corazón atravesado con siete puñales, simbólicos de los dolores de la Virgen. Capa de raso azulina con el bordado de la Cruz de Santiago en seda roja. Guante blanco y zapato negro. Los hermanos portan velas eléctricas.

Música: Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche (Córdoba).

Estrenos: Saya blanca, bordada en hilo de oro fino de estilo barroco, con matices de color, representando la simbología del dragón de la cúpula de la Iglesia de Santiago Apóstol. En la corbata del fajín se muestran la Cruz de Santiago y el corazón con los Siete Dolores, como símbolos inherentes de la Hermandad.

Restauración de los 15 estandartes de los Misterios del Santo Rosario, restaurando las pinturas por las hermanas de la Virgen D^a Millani Díaz-Araque Ruíz y D^a María Rosa Bernaldo de Quirós Estévez y cambio de las telas por D^a Dolores González de la Aleja García-Moreno.

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Recomendamos: Plaza de Santiago, sector del Barrio del Perchel y Plaza Mayor.



Salida: Guardapasos 19,10 h. • Quevedo • Cañas • P. Cristo Caridad 19,23 h. • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 19,48 h. • Altagracia • Estrella • Toledo 20,33 h. • Estación V. Crucis • Plaza del Carmen 20,53 h. • Azucena • Prado • Pérez Molina • Caballeros 21,53 h. • Pasaje de la Merced • Toledo • María Cristina 22,50 h. • Plaza Mayor • Cuchillería • Paloma • Huertos • Quevedo • **Entrada:** Guardapasos 23,53 h.



Fac. Ciencias Químicas

CAMPUS UNIVERSITARIO

Facultad de Letras

Camilo

Calle

E. Superior Informática

Fac. de Magistero

C. Ja cinto Benavente
Calle Vicente An
Calle Echegaray

Calatrava

Alonso Q

Guarda



Dofia Carlota

Calle Ochoa

Parque de Bomberos

C. Extramuros

Policia Nacional

Fac. de Derecho

Plaza Merry del Val

Plaza San Antonio

Severo

C. José Castiello

C. Sta. Barbara

C. Sta. Catalina

Barbara

Calle

Alfonso XI

Calle

Altagracia

Calle

Altagracia

Calle

Altagracia

Calle

Altagracia

Calle

Altagracia

Calle

Altagracia

Calle

Altagracia

Calle

Altagracia

Calle

Altagracia

Calle

Altagracia

Calle

Altagracia

Calle

Altagracia

Calle

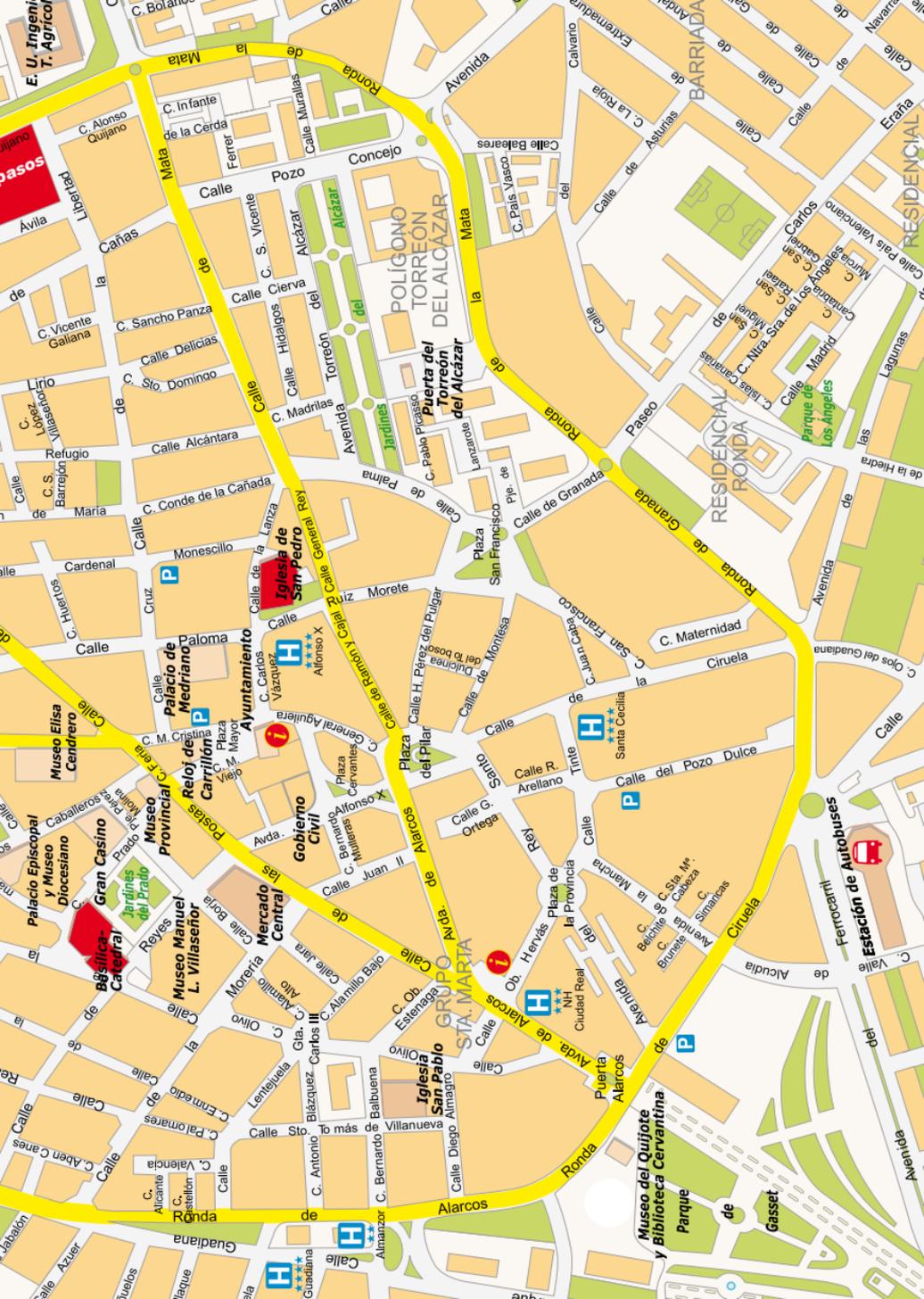
Altagracia

Calle

Altagracia

Calle

<



E. U. Ingeniero
T. Agrícola

Avila
C. Alonso Quijano
C. Bolanos

Cañas
C. Sancho Panza
C. Vicente Galiana

Refugio
C. S. Vicente
C. S. Domingo

Cardenal
C. H. Paredes del Prugar
C. Cruz

Museo Elisa Cendrero
Palacio Episcopal y Museo Diocesano

Basílica Catedral
Gran Casino Provincial

Museo Manuel L. Villaseñor
Jardines del Prato

Museo del Quijote y Biblioteca Cervantina
Parque de Gasset

Estación de Autobuses
C. Gasset

Calle Mata
C. Infante de la Cerda
Calle Ferrer

Calle Pozo
C. S. Vicente
Calle Cierva

Calle Alcántara
C. Madriles
Calle Torroón

Calle de la Lanza
C. Conde de la Cañada
Calle Monescillo

Palacio de Medriano
Reloj Carrilón
Ayuntamiento

Museo Provincial Carrilón
Plaza Mayor
C. M. Cristina

Museo Manuel L. Villaseñor
Calle Estay
Calle Morera

Museo del Quijote y Biblioteca Cervantina
Parque de Gasset
Calle Guadiana

Estación de Autobuses
C. Gasset
Calle Guadiana

Concejo
Calle Alcázar
Calle del Alcazar

POLIGONO TORREÓN DELALCAZAR
Puerta del Torreón del Alcazar
Jardines del Alcazar

Calle de Granada
Calle de Palma
Calle de San Francisco

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Plaza del Pilar
Calle H. Paredes del Prugar
Calle de Montesa

Plaza de Alarcos
Calle G. Ortega
Calle R. Arellano

Plaza de Alarcos
Calle H. Paredes del Prugar
Calle de Montesa

Plaza de Alarcos
Calle H. Paredes del Prugar
Calle de Montesa

Plaza de Alarcos
Calle H. Paredes del Prugar
Calle de Montesa

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Calle de Granada
Calle de Granada
Calle de Granada

Nazareno

18 de Abril. VIERNES SANTO



Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro

SALIDA: 00,00 h. de la noche. Un paso.

Fundación: Año 1725.

Imagen Titular: Nuestro Padre Jesús de Nazareno (Antonio Illanes Rodríguez, 1942).

Túnica: De terciopelo morado con escapulario y capillo blanco, fajín del mismo color sobre el que se coloca la medalla de la hermandad sobre un óvalo de terciopelo morado, guantes blancos y calcetín y zapato negro. Los hermanos portan cirio morado.

Música: En silencio.

Estrenos: Continuación del tallado del Paso del Señor, por el Tallista cordobés José Carlos Rubio Valverde.

Terminación de la túnica bordada de corte talar, tras el traspaso de los antiguos bordados de la túnica del Señor de principios del siglo XX por el bordador Alcazareño Jesús Díaz Hellín.

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Recomendamos: Plaza de la Inmaculada Concepción, Pasaje de la Merced y en la calle del Prado (Camarín de la Virgen del Prado) una coral entona misereres a la imagen de Jesús. En la Plaza de Santiago, las Hermanas de la Cruz también le cantan a la imagen del Señor.



Salida: San Pedro 00,00 h. • Ramón y Cajal • Plaza del Pilar 00,20 h. • General Aguilera • Plaza Mayor 00,35 h. • María Cristina • Feria • Prado 00,50 h. • Camarín • Caballeros 1,15 h. • Pasaje de la Merced • Merced 1,25 h. • Toledo • Jacinto 1,40 h. • Agustín Salido • Ángel • Plaza de Santiago 1,50 h. • Norte • Lirio 2,15 h. • P. Inmaculada Concepción 2,20 h. • Lirio 2,30 h. • Libertad • Cardenal Monescillo 2,50 h. • Lanza • Ruiz Morote 3,00 h. • **Entrada:** San Pedro 3,10 h.

Oración en el Huerto

18 de Abril. VIERNES SANTO

Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro



SALIDA: 11,00 h. de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1688.

Imagen Titular: Jesús orando en el Huerto de los Olivos (todo el Misterio de Luis Marco Pérez, 1946).

Túnica: Morada con botonadura granate, capillo y cingulo de terciopelo granate, capa de raso color granate vivo, sandalia negra y guantes y calcetas blancas. Los hermanos portan cetro niquelado terminado en un cáliz rodeado por dos hojas de olivo.

Música: En la Cruz de Guía Banda de Cornetas y Tambores de la Santa Cena de Ciudad Real, Banda de Cornetas y Tambores de Jesús Nazareno de Fernán Caballero y acompañando el misterio la Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: Restauración de la imagen de San Juan, realizada en el taller del escultor sevillano D. José María Leal Bernáldez.

Forma de portar el paso: A dos hombros por 40 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada, Plazas de la Inmaculada Concepción y del Carmen, Prado y Plaza Mayor.



Salida: San Pedro 11,00 h. • Ruiz Morote • Paloma • Calatrava 11,40 h. • Toledo • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen 12,25 h. • Azucena • Camarín 12,50 h. • Paseo del Prado • Plaza Mayor 13,20 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • **Entrada:** San Pedro 14,05 h.

**BEQUER
I M B**

**LIQUIEZAS MANCHEGAS
BEQUER S.L.**

SERVICIOS INTEGRALES DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO



Tel.: 926 23 17 50

C/. Mata, 23 - 13003 CIUDAD REAL

El Encuentro

18 de Abril. VIERNES SANTO



Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro

SALIDA: 11,20 h. de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1945.

Imagen Titular: Encuentro de Jesús con su Madre camino del Calvario (José María Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer, 1946).

Túnica: Blanca con botonadura en terciopelo morado, cingulo amarillo y capa de este mismo color, con las cuatro órdenes militares en el lado izquierdo, capillo de terciopelo morado con el anagrama en tul "J.H.S." a través del cual se logra la visión. Zapato negro y guante blanco.

Los hermanos portan cetros niquelados con el anagrama anteriormente reseñado.

Música: Banda de Cornetas y Tambores cadetes de Nuestro Padre Jesús Rescatado de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).

Estrenos: Restauración de los gallardetes del SPQR, por D. Francisco José Perales de Torralba de Calatrava (Ciudad Real).

Forma de portar el paso: Es empujado sobre ruedas.

Recomendamos: Plaza de la Inmaculada Concepción, calles Toledo y Estación Vía Crucis.



Salida: San Pedro 11,20 h. • Ruiz Morote • Paloma • Calatrava 12,00 h. • Toledo • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen 12,45 h. • Azucena • Camarín 13,10 h. • Paseo del Prado • Plaza Mayor 13,40 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • **Entrada:** San Pedro 14,25 h.

Jesús Caído

18 de Abril. VIERNES SANTO



Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro

SALIDA: 11,30 h. de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1605.

Imagen Titular: El Misterio representa una de las caídas de Jesús (Luis Marco Pérez entre 1943 y 1945).

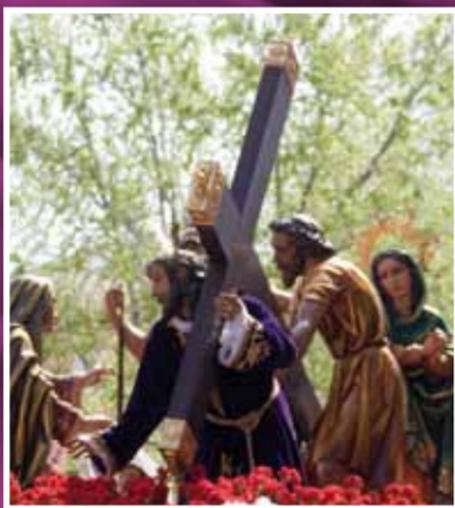
Túnica: Blanca con botones morados, capillo de raso morado con borlas de oro, llevando en la delantera del mismo, bordado en oro el anagrama "J.H.S." Se completa la túnica con fajín de raso morado, donde llevan la medalla de la hermandad en metal plateado y capa muy amplia y holgada también en raso morado, la cual lleva bordada en blanco a la altura del hombro izquierdo una cruz inclinada. Zapato negro y guante blanco, portando los hermanos cetros niquelados.

Música: Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura de Daimiel (Ciudad Real).

Estrenos: Nuevo Estandarte de la Virgen, que ha sido donado.

Forma de portar el paso: A costal por 40 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Plaza de la Inmaculada Concepción y calle Prado a la altura del Camarín de la Virgen del Prado.



Salida: San Pedro 11,30 h. • Ruiz Morote • Paloma • Calatrava 12,10 h. • Toledo • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen 12,55 h. • Azucena • Camarín 13,20 h. • Paseo del Prado • Plaza Mayor 13,50 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • **Entrada:** San Pedro 14,35 h.

FIATC 
S E G U R O S

C/ Carlos Vázquez nº 4 - 2ª Planta
Ciudad Real • Tfno.: 677 820 200
E-mail: emilio.alvarez@agentes.fiatc.es

Emilio Álvarez Duarte - Gestor de Seguros

Estamos aquí para ofrecerte **asesoramiento, seguros** a tu medida y una **asistencia** eficaz para tu **tranquilidad** en todo aquello que para ti es importante.

Cristo del Perdón y de las Aguas

18 de Abril. VIERNES SANTO



Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro

SALIDA: 11,45 h. de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1599.

Imagen Titular: Cristo del Perdón y de las Aguas entre dos ladrones (todo el Misterio es de Luis Marco Pérez, 1943).

Túnica: De lana blanca con tablas, que lleva tres cruces de terciopelo morado sobre el hombro izquierdo. Capillo de terciopelo morado, que por delante llega hasta abajo, con botonadura dorada y escudo de la hermandad bordado, el cual cae sobre los hombros a manera de esclavina, prolongada en el centro de la espalda con

pico con borla dorada. Guantes y calcetines morados, zapato negro con hebilla cromada y morada. Los hermanos portan cetros rematados en una cruz. Los niños portan banderines con el calvario o motivos diversos de la pasión.

Música: Cuarteto de música de capilla.

Estrenos: Dorado del frontal del paso por D. José Carlos Rubio Valverde.

Forma de portar el paso: Empujado sobre ruedas.

Recomendamos: Calle Toledo, Estación Vía Crucis y Prado.



Salida: San Pedro 11,45 h. • Ruiz Morote • Paloma • Calatrava 12,25 h. • Toledo • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen 13,10 h. • Azucena • Camarín 13,35 h. • Paseo del Prado • Plaza Mayor 14,05 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • **Entrada:** San Pedro 14,50 h.

Misericordia

18 de Abril. VIERNES SANTO

Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro



SALIDA: 11,55 h. de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1985.

Imagen Titular: Virgen de la Misericordia (Juan Ventura, 1989).

Túnica: De sarga blanca con botonadura, cingulo y capillo de color granate. En el babero del capillo lleva bordado el escudo de la hermandad. Sandalias franciscanas negras y calcetín blanco. Los hermanos portan callado peregrino, consistente en un báculo de madera enrollado en la parte superior con 14 vueltas de pita, simbolizando las estaciones del Vía Crucis.

Música: Banda de Música de Porzuna (Ciudad Real).

Forma de portar el paso: A costal por 30 hermanos/as, ya que la cuadrilla es mixta.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Plaza de la Inmaculada Concepción, principio y final de la calle Toledo y calle Prado en el Camarín de la Virgen del Prado.



Salida: San Pedro 11,55 h. • Ruiz Morote 12,10 h. • Paloma • Calatrava • Toledo 12,45 h. • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen 13,20 h. • Azucena • Camarín 13,45 h. • Paseo del Prado • Plaza Mayor 14,15 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • **Entrada:** San Pedro 15,00 h.

HDB

HIJOS DE BALDOMERO
DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA, S.L.



Carlos Morales, s/n · Polígono Industrial
Tel. 926 833 194 · Fax 926 833 211
13195 Poblete (Ciudad Real)

Cristo de la Piedad

18 de Abril. VIERNES SANTO



Salida y Entrada de la S.I.P.B. Catedral

SALIDA: 20,20 h. de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1616.

Imagen Titular: Cristo de la Piedad (Antonio Castillo Lastrucci, 1947).

Túnica: De terciopelo negro con escapulario del mismo color, botones y fajín de raso blanco y cruz blanca de raso sobre el capillo.

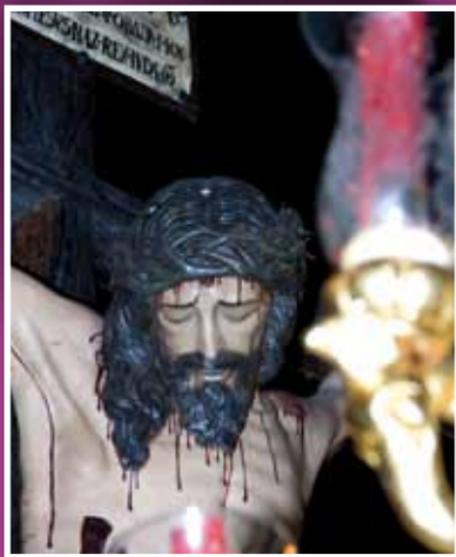
Guante blanco, zapato y calcetín negro. Los hermanos alumbran con cirios eléctricos.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Virgen del Prado-La Pasión de Ciudad Real.

Estrenos: Tallado de las maniguetas crestería cartelas laterales del canasto y esquinas de los respiraderos, por Felipe Martínez Oliver. Restauración de los candeleros y jarras de la Capilla por Orfebrería Ramón Orovio.

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada de la Catedral, Pasaje y Plaza de la Merced y calle Toledo.



Salida: Catedral 20,20 h. • Prado • Camarín • Pasaje de la Merced • Plaza de la Merced 21,00 h. • Toledo • Feria • Mercado Viejo • Plaza Mayor 21,45 h. • Cuchillería • Lanza • Cardenal Monescillo 22,30 h. • Libertad • Lirio • Plaza Inmaculada • Norte • Plaza de Santiago 23,05 h. • Ángel • Jacinto • Altgracia • Calatrava 23,35 h. • Feria • Prado • **Entrada:** Catedral 00,45 h.

Descendimiento

18 de Abril. VIERNES SANTO

Salida y Entrada de la Ermita de los Remedios



SALIDA: 20,30 h. de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1688.

Imagen Titular: Misterio del Descendimiento del Cristo del Amor (Luis Marco Pérez, 1944).

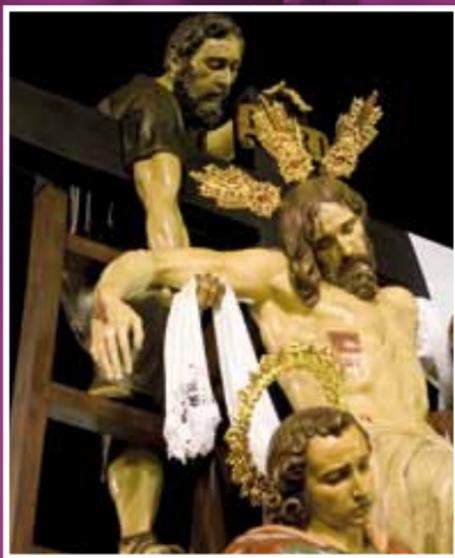
Túnica: De terciopelo negro con botonadura blanca, al igual que el capillo y el escapulario. Lleva en el capillo bordado el antiguo escudo de la hermandad. Cingulo amarillo, zapato negro y guante blanco.

Los hermanos portan faroles y cirios morados.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno Rescatado de Valdepeñas (Ciudad Real).

Forma de portar el paso: A costal por 40 hermanos.

Recomendamos: Salida, Callejón y Plaza de la Merced, Plaza Mayor y entrada a la Plaza del Santísimo Cristo del Amor, en la Ermita de los Remedios.



Salida: Ermita de los Remedios 20,30 h. • Cuenca • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen • Caballeros • Pasaje de la Merced 21,35 h. • Toledo • Feria • Mercado Viejo • Plaza Mayor 22,00 h. • Cuchillería • Lanza • Cardenal Monescillo • Luz 23,00 h. • Jacinto • Toledo 23,25 h. • Estación Vía Crucis • Paz • **Entrada:** Ermita de los Remedios 00,05 h.

Angustias

18 de Abril. VIERNES SANTO



Salida y Entrada de la Parroquia de la Merced

SALIDA: 21,30 h. de la noche. Un paso.

Fundación: Año 1943.

Imagen Titular: Virgen de las Angustias con Jesús muerto en sus brazos (Luis Marco Pérez, 1944).

Túnica: Negra mate, en forma de capote militar, con botonadura redonda dorada en la parte central y cierre en bocamanga de cordón amarillo. Capillo de raso negro con el escudo de la hermandad bordado, guante, zapato y

calcetín negro. Los hermanos alumbran con cera natural color negro.

Música: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: 15 cetros para la sección infantil.

Forma de portar el paso: A costal por 28 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Plaza Mayor y Plaza de la Inmaculada Concepción.



Salida: Merced 21,30 h. • Plaza de la Merced • Toledo • Feria • Mercado Viejo • Plaza Mayor 22,20 h. • Cuchillería • Lanza • Cardenal Monescillo • Luz 23,25 h. • Jacinto • Toledo • Estación Vía Crucis 00,20 h. • Plaza del Carmen • Caballeros • Pasaje de la Merced • **Entrada:** Ermita de la Merced 1,15 h.

Santo Sepulcro

18 de Abril. VIERNES SANTO

Salida y Entrada del Guardapasos



SALIDA: 20,00 h. de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1689.

Imágenes Titulares: Jesús de las Cinco Llagas en el Santo Sepulcro (Claudio Rius Garrich, 1944) y Virgen de la Pasión (Víctor González Gil, 1940).

Túnica: Negra con botonadura blanca en túnica y bocamangas, cingulo de seda blanco, capa también blanca con la cruz de Jerusalén en rojo bordada en el lado izquierdo; capillo de raso negro; guante

blanco, calcetín y zapato negro. Los hermanos portan cirio de color blanco.

Música: En silencio, solo acompaña a los pasos un tambor que marca el ritmo de los portadores.

Forma de portar los pasos: A costal por 30 hermanos en el Santo Sepulcro y otros 30 hermanos en la Virgen de la Pasión.

Recomendamos: Pasaje y Plaza de la Merced, Plaza Mayor y calle Cuchillería.



Salida: Guardapasos 20,00 h. • Quevedo • Lirio • Norte • Plaza de Santiago • Agustín Salido • Jacinto • Rosa • Caballeros • Pasaje de la Merced 21,45 h. • Toledo • Feria • Mercado Viejo • Plaza Mayor 22,25 h. • Cuchillería • Lanza • Cardenal Monescillo 23,05 h. • Huertos • Quevedo
Entada: Guardapasos 00,20 h.

Dolorosa de la Catedral

18 de Abril. VIERNES SANTO



Salida y Entrada de la S.I.P.B. Catedral

SALIDA: 21,30 h. de la noche. Un paso.

Fundación: Año 1692.

Imagen Titular: Virgen de los Dolores (Antonio Castillo Lastrucci, 1940).

Túnica: De veludillo beige con botonadura y cíngulo dorado. Capa y capillo de terciopelo negro llevando este último bordado en oro el anagrama del "Ave María". Guante, zapato y calcetín negro. Los hermanos alumbran con cirios.

Música: Agrupación Musical de Miguelturra.

Estrenos: Restauración y ampliación del Estandarte Corporativo según proyecto de los Talleres de Francisco García y Poo. Restauración, limpieza y bordado de nuevas piezas con hilos de oro en el Estandarte del año 1993.

Forma de portar el paso: A costal por 48 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Pasaje y Plaza de la Merced, Plaza Mayor, Plaza de la Inmaculada Concepción y calle Feria.



Salida: Catedral 21,30 h. • Prado • Camarín • Pasaje de la Merced 22,00 h. • Plaza de la Merced • Toledo • Feria • Mercado Viejo 22,35 h. • Plaza Mayor • Cuchillería • Lanza • Cardenal Monescillo 23,20 h. • Libertad • Lirio • Plaza Inmaculada • Calatrava 00,30 h. • Feria • Paseo del Prado • **Entrada:** Catedral 1,20 h.

Soledad

19 de Abril. SÁBADO SANTO

Salida y Entrada de la Parroquia de San Pedro



SALIDA: 17,00 h. de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Ya estaba fundada en el año 1565.

Imágenes Titulares: Virgen de la Amargura (José Rivera García, 1940), San Juan Evangelista y María Magdalena (Darío Fernández Parra, 2005 y 2004 respectivamente) y la Virgen de la Soledad (Luis Marco Pérez, 1945).

Túnica: De sarga negra con el capillo del mismo color que lleva bordado el escudo de la Hermandad a la altura del pecho.

A la cintura se ceñirá con un cinturón de

esparto de 12 centímetros, zapato y calcetín negro. Los hermanos portan cirio de color negro en el misterio y cirio blanco para las mantillas de la Virgen.

Música: En el Misterio, Banda de Cornetas y Tambores Virgen del Prado-La Pasión, en el Palio, Banda de Música Reina de la Amargura de Jaén.

Forma de portar los pasos: A costal por 35 hermanos en el misterio y 30 en el palio.

Recomendamos: Salida y entrada, Plaza Mayor, Camarín y Plaza Inm. Concepción.



Salida: San Pedro 17,00 h. • Ruíz Morote • H. Pérez del Pulgar • Plaza del Pilar • General Añuila • Plaza Mayor 18,10 h. • María Cristina • Feria • Prado • Camarín • Caballeros • Pasaje Merced • Plaza de la Merced 19,20 h. • Toledo • Calatrava • María Cristina • Cruz • Paloma • Ruíz Morote • San Pedro 20,15 h. • Entrada: San Pedro 20,15 h.

El Resucitado

20 de Abril. DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Salida y Entrada de la S.I.P.B. Catedral



SALIDA: 12 de la mañana. Dos pasos.

Fundación: Año 1960.

Imágenes Titulares: Misterio de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo (Joaquín García Donaire, 1960) y Virgen de la Alegría (Jesús Méndez Lastrucci).

Túnica: Una representación de todas las Cofradías de la Semana Santa de Ciudad Real. Acompaña el misterio del Resucitado, la Hermandad del Cristo de la Caridad.

Música: En el Misterio, la Banda de Cornetas y Tambores de Virgen del Prado-La Pasión de Ciudad Real, tras la Virgen, la Agrupación Musical de Ciudad Real.

Forma de portar los pasos: El Misterio va sobre ruedas y la Virgen portada a costal por la Hermandad del Cristo de la Caridad.

Recomendamos: Salida y entrada de la Catedral, Avenida Alfonso X El Sabio y calle Ramón y Cajal.



Salida: Catedral 12,00 h. • Paseo del Prado • Reyes • Alfonso X El Sabio • Alarcos • Pasaje Gutiérrez Ortega 12,40 h. • Avda. del Rey Santo • Plaza del Pilar • General Rey • Ruiz Morote • Cuchillería • Plaza Mayor 13,40 h. • Mercado Viejo • Feria • Caballeros • Camarín • Prado • Feria

Entrada: Catedral 14,20 h.



Crianza



Señorio
de
Guadianeja
Tempranillo

TU OCASIÓN
Señorio de Guadianeja
¡un placer!



VINÍCOLA de CASTILLA

www.vinicoladecastilla.com
ventas@vinicoladecastilla.com

T. +34 926 647 800



Hostelería Y Turismo

ASOCIACIÓN PROVINCIAL
DE EMPRESARIOS
DE CIUDAD REAL

www.hosteleriyturismociudadreal.es

CTRA. TOLEDO, 26
CENTRO DE EMPRESAS HOTEL CUMBRIA (OFICINA 307)
TF. Y FAX: 926 23 30 69
13005 CIUDAD REAL.
gerencia@hosteleriyturismociudadreal.es

**¡¡Anúnciate con nosotros!!
Tenemos un espacio reservado para tu empresa**