

Semana Santa Ciudad Real 2022



DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

PROGRAMA DE MANO DE LAS
COFRADÍAS DE CIUDAD REAL
HORARIOS E ITINERARIOS



EDITA

Asociación de Cofradías de
Semana Santa de Ciudad Real.

DIRECCIÓN

Comisión Permanente de la Asociación de Cofradías

FOTOGRAFÍA DE PORTADA

Álvaro Notario Sánchez

COLABORADORES GRÁFICOS

Antonio Gonzalez de Huelva

Francisco Granados

Emilio Martín Aguirre

Juan A. Montoya "Monty"

Pedro Doblado Ruedas

Laura Arroyo

Sonia Sánchez-Molero

Ernesto Naranjo Sereno

Álvaro Notario Sánchez

Sarai Sánchez Sanz

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
LA PANTONERÍA

DEPÓSITO LEGAL
D.L. CR 37-2022

PROCESIÓN DE JESÚS NAZARENO

DOMINGO DE PASIÓN



ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRO PADRE
JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL AMPARO
EN SU GRACIA Y ESPERANZA

Salida y Entrada: Parroquia de San Pedro Apóstol

ITINERARIO

Salida (18:00); Ruiz Morote; Hernán Perez del Pulgar; Plaza del Pilar (18:40); General Aguilera; Plaza Mayor (19:10); María Cristina; Feria; Prado, Camarín; Caballeros; Pasaje de la Merced (20:10); Plaza de la Merced; Toledo; María Cristina (20:50); Cruz; Paloma; Ruiz Morote; Entrada (21:30)

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Pasión de Linares

PROCESIÓN NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

VIERNES DE DOLORES



HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES
DE SANTIAGO

Salida y Entrada: Guardapasos

ITINERARIO

Salida (20:00); Quevedo; Cañas, Plaza de la Inmaculada Concepción; Lirio; Norte; Plaza de Santiago (20:50); Ángel, Jacinto, Altagracia; Estrella (21:50); Elisa Cendrero; Calatrava; Ángel; Plaza de Santiago (23:20); Plaza de la Inmaculada Concepción (23:50); Entrada (00:35)

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Cruz Guía: Banda de Cornetas y tambores Ntra. Sra. Del Prado-La Pasión
Palio: Banda Sinfónica de Miguelturra, Ciudad Real

HERMANDAD DE LAS PALMAS

DOMINGO DE RAMOS
1944



Salida y Entrada: Colegio Salesiano Hermano Gárate

DOS PASOS

En el primero, Niño Jesús pasionista (anónimo del siglo XVII) procesiona en un paso tallado en madera de cedro, obra de los talleres de Don Alberto Fernández Romero de Villarrubia de los Ojos. El Misterio, obra de los talleres de José Rabasa (1945-1960) procesiona sobre canastilla de madera de cedro Real sin tallar aún y respiraderos el terciopelo azul. El Misterio es portado a costal por 35 costaleros.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Carrera Oficial y Pasaje de la Merded.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

- Cruz guía Banda de CC y TT "Solera Musical" de Ciudad Real
- Tras el Misterio AM Nuestro Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava, Ciudad Real

ESTRENOSz

- Estandarte del señor en su Entrada en Jerusalén, obra de talleres Perales de Torralba de Calatrava, bordado en oro sobre terciopelo azul.
- Parihuelas de madera del paso de misterio obra de D. Enrique Luján Jiménez de La Rambla (Córdoba).
- Carpintería de madera de la canastilla del paso obra de D. Alberto Fernández de Villarrubia de los Ojos (C.Real).
- Tramo azul sin ruido, para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA)
- Marcha "Salve Don Bosco Santo" por AM Nuestro Padre Jesús Redentor.



HERMANDAD DEL PRENDIMIENTO

DOMINGO DE RAMOS
1999



HERMANDAD DEL PRENDIMIENTO DE JESÚS CAUTIVO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA SALUD

Salida y Entrada: Parroquia Ntra. Sra. de los Ángeles

DOS PASOS

En el primero, Misterio del Prendimiento, obra de Miguel Ángel González Jurado (1999-2004) procesiona en un paso de estilo barroco de los talleres de Osca Soria de Córdoba. El paso es portado por 45 costaleros. María Santísima de la Salud es obra de Antonio Joaquín Dubé de Luque (2010) y procesiona en un paso de orfebrería de los talleres de Antonio Santos Campanario, y las bambalinas y faldones están realizados en los talleres de Jesús Díaz-Hellín de Alcázar. La Virgen es llevada por 35 costaleros.

LUGARES DE INTERÉS

Calle Montesa, Carrera Oficial, Pasaje de la Merced, calle Cruz y San Pedro

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

- Paso de Misterio: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva
- Paso de Palio: Sociedad Filarmónica María Inmaculada de Linares

ESTRENOS

- Juego de 4 ciriales de alpaca plateada para el cuerpo de acolitos del paso de palio de María Santísima de la Salud de la orfebrería Santos Campanario de Sevilla.
- Pértiga y medallón del Pertiguero de alpaca plateada para el cuerpo de acolitos del paso de palio de María Santísima de la Salud de la orfebrería Santos Campanario de Sevilla.
- 8 piezas de candelería de alpaca plateada de la orfebrería Santos Campanario de Sevilla para el paso de palio de María Santísima de la Salud.



HERMANDAD DE LA CORONACIÓN

DOMINGO DE RAMOS
1992



HERMANDAD DEL STMO. CRISTO ULTRAJADO Y CORONADO DE ESPINAS Y STA. MARÍA DEL PERDÓN

Salida y Entrada: Parroquia Sta. María del Prado (MERCED)

DOS PASOS

El Misterio de la Coronación de espinas es obra de Jesús Méndez Lastrucci (1997-1999) y procesiona sobre un paso de orfebrería dorada de los talleres de Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava. El paso de la Virgen es de la orfebrería de los mismo talleres. Ambos pasos son portados a costal, siendo la cuadrilla de la Virgen del Perdón la única cuadrilla totalmente femenina de la ciudad.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, calle Postas, Carrera Oficial y pasaje de la Merced.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

- Misterio: Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. Del Dolor de Hellín
- Palio: Asociación Musical Mozart de Aldea del Rey

ESTRENOS

- Restauración de los respiraderos del paso de palio en Orfebrería Orovio de la Torre (Torralba de Calatrava).
- Marcha propia dedicada a Sta. María del Perdón compuesta y donada por el hermano Don Agustín Sánchez Casas, "Siempre tú, Madre del Perdón"



Los soldados del gobernador se llevaron a Jesús al pretorio y reunieron en torno a él a toda tropa. Lo desnudaron y le echaron por encima un manto de color púrpura; trenzaron una corona de espinas y se la pusieron en la cabeza, y una caña en su mano derecha; luego se arrodillaban ante él y se burlaban, diciendo:

-¡Salve, rey de los judíos!

(MATEO 27:27-30)

TINERARIOS DOMINGO DE RAMOS



HORA	LAS PALMAS
12:00	SALIDA
	Ramírez Arellano
	Pasaje Pandorga
12:30	Alarcos
	Plaza del Pilar
	General Aguilera
12:15	Plaza Mayor
	María Cristina
	Feria
	Prado
13:45	Catedral
	Camarín
14:35	Pasaje Merced
	Toledo
	María Cristina
	Cruz
15:10	Paloma
	Ruiz Morote
15:30	Ramón y Cajal
	Plaza Pilar
	Ramírez Arellano
15:45	ENTRADA

HORA	PRENDIMIENTO	CORONACIÓN
18:00	SALIDA	SALIDA
18:15	Islas Canarias	Toledo
18:30	P. Carlos Eraña	Estación Via Crucis
18:45	Granada	Plaza del Carmen
19:00	Plz. San Francisco	Azucena
19:15	Montesa	Reyes
19:25		Postas
19:30	Plaza del Pilar	Feria
19:35		María Cristina
19:40		Cruz
19:45	General Aguilera	
20:05		
20:10	PALCO	Libertad
20:15	María Cristina	Cardenal Monescillo
20:20	Feria	
20:30	Mercado Viejo	Lanza
20:40	Prado	
20:45	Catedral	Cuchillería
20:50	Camarín	Plaza Mayor
20:55	Caballeros	PALCO
21:05	Pasaje Merced	María Cristina
21:15	Toledo	Feria
21:30	María Cristina	Prado
21:40	Paloma	Catedral
21:50		Camarín
22:00	Ruiz Morote	Caballeros
22:15		Pasaje Merced
	Plz. San Francisco	
22:25	P. Carlos Eraña	ENTRADA
22:35	San Miguel	
22:45	Nª Sra. de los Ángeles	
22:50	Cantabria	
22:55	Madrid	
23:05	ENTRADA	

HERMANDAD DE MEDINACELI

MARTES SANTO
1952



ARCHICOFRADÍA DE LA REAL E ILUSTRE ESCLAVITUD
DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Salida y Entrada: Parroquia Ntra. Sra. del Pilar

DOS PASOS

En el primero el Santísimo Niño del Remedio, obra de Faustino Sanz Herranz (1965). Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli es obra de los talleres valencianos de José Rabasa, (1950). Procesiona sobre un paso de José Carlos Rubio Valverde, de Córdoba que aún continúa en proceso de talla. Ambos pasos son portados a costal, el primero por 20 jóvenes costaleros y el segundo por 35 costaleros.

LUGARES DE INTERÉS

Plaza Mayor (encuentro), Carrera Oficial y Pasaje de la Merced.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

- Jesús Nazareno: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva.
- Niño del Remedio: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno (Los Negrillos) de Calzada de Calatrava

ESTRENOS

- Continuación de la talla del paso de Jesús de Medinaceli por el tallista José Carlos Rubio Valverde de Córdoba.

Tras burlarse de él , le quitaron el manto le pusieron sus ropas, y lo llevaron para crucificarlo.

(MATEO 27:31)



HERMANDAD DE LA ESPERANZA

MARTES SANTO
1953



HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

Salida y Entrada: Parroquia Ntra. Sra. del Pilar

UN PASO

Nuestra Señora de la Esperanza es obra de los Talleres de José Rabasa de 1954. Procesa en un paso de palio, cuya orfebrería es obra de los Talleres de Orovio de Torralba (1997-2004) y los bordados, de los talleres García y Poo de Sevilla (2002-2005). El manto de la Virgen, bordado por la Adoratrices de Madrid, es el más largo de la Semana Santa, siendo restaurado el año 2014.

LUGARES DE INTERÉS

Plaza Mayor (encuentro), Carrera Oficial, Calle Lanza y Pasaje de la Merced.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Agrupación Musical "Santa Cecilia"
de Calzada de Calatrava (Ciudad Real)

ESTRENOS

Con motivo del XXV Aniversario de la Cuadrilla de Costaleros, el próximo Martes Santo se estrenará la marcha "Un Pilar de Esperanza" compuesta por D. José Ramón Lozano Garrido.



*"Alabemos al dios y padre de nuestro señor
jesucristo, que nos ha hecho nacer de nuevo, y
nos ha dado una vida con esperanza. Esto lo ha
hecho dios por su gran amor hacia nosotros y
por el poder que mostró cuando resucitó a
Jesucristo de entre los muertos."*

(PEDRO 1:3)

HERMANDAD DE LAS PENAS

MARTES SANTO
1992



PENITENCIAL HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO SEÑOR JESÚS DE LAS PENAS

Salida y Entrada: Monasterio de RR.MM Carmelitas Descalzas

UN PASO

El Señor es una obra inacabada de Víctor González Gil, concluida por Faustino Sanz Herranz en 1992. El Cirineo es obra de Miguel Angel González Jurado de 2006. Procesionan sobre un paso barroco realizado en madera de cedro aún en tase de talla, obra de los talleres de Alberto Fernández Romero de Villarrubia de los Ojos. En las esquinas delanteras aparecen en tamaño académico las imágenes de San Juan de Ávila y Santo Tomás de Villanueva, santos nacidos en nuestra provincia, aún sin policromar, obra de Jesús M. Romero. El paso es portado por treinta y cinco costaleros.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada del Carmen, Paseo del Prado (canto de la coral), Carrera Oficial, calle Cruz y Pasaje de Merced.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Trío de música de capilla: fagot, oboe y clarinete.

ESTRENOS

· Este año incorporan a las esquinas traseras, en imagen a tamaño académico a San Juan Bautista de la Concepción y al Beato Fernando de Ayala realizados por Jesús Manuel Romero.

· También dos estrenos musicales: "Silencio Nazareno" Ernesto Rodríguez-Monsalve Álvarez y "Miserere de Capilla" de Francisco José Rosal Nadales.



ITINERARIOS MARTES SANTO



HORA	MEDINACELI	ESPERANZA
18:30	SALIDA	
	D. Pedro Pardo	
	Almagro	
18:55	Bolaños	SALIDA
	Mata	D. Pedro Pardo
	Libertad	Almagro
19:35	Juan de Ávila	Mata
	Felipe II	Libertad
19:55	P. Cristo Caridad	Juan de Ávila
	Lirio	
20:10	Plz. Santiago	Felipe II
20:30	Plz. Agustín Salido	P. Cristo Caridad
		Lirio
20:45	Jacinto	Plz. Santiago
	Toledo	Plz. Agustín Salido
21:10	Pasaje Merced	Jacinto
	Caballeros	Pasaje Merced
21:50	Camarín	Caballeros
22:00	Prado	Camarín
	Feria	
	María Cristina	
22:30	Plaza Mayor	Prado
23:30		Feria
		María Cristina
23:45		Plaza Mayor
23:30	Encuentro	Encuentro
	Lanza	Cuchillería
	Mata	Lanza
00:30	Bolaños	Mata
01:30	ENTRADA	ENTRADA

HORA	LAS PENAS
21:00	SALIDA
	Azucena
	Reyes
	Paseo del Prado
21:45	Catedral
	Prado
22:00	Feria
	María Cristina
22:15	Plaza Mayor
22:30	Cuchillería
	Lanza
22:45	Conde de la Cañada
	Libertad
23:10	Paloma
	Calatrava
	Toledo
23:45	Pasaje Merced
00:00	ENTRADA

VIRGEN DEL MAYOR DOLOR

MIÉRCOLES SANTO

1942



HERMANDAD DEL SILENCIO

Salida y Entrada: Parroquia de San Pedro Apóstol

UN PASO

La Virgen del Mayor Dolor, de 1944 es obra de los escultores valencianos José María Rausell Montañana y Francisco Lloréns Ferrer, procesiona sobre un trono de estilo barroco dorado en pan de oro, de la carpintería del valenciano Francisco Hurtado de 1954 y con faldones negros. El trono de la Virgen del Mayor Dolor lleva candelabros de guardabrisas de cinco luces. Es llevada por treinta y cinco portadores a un hombro. La sección de señoras de la Cofradía del Silencio procesiona la madrugada del Miércoles Santo, sin túnicas, para meditar los siete dolores de María Santísima.

LUGARES DE INTERÉS

Salida de San Pedro, Plaza de las Terreras, Santiago y Carrera Oficial.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

En silencio, el único acompañamiento musical es el de un tambor en la Cruz de Guía y otro acompañando el paso. Un cornetín toca "Silencio" al salir la procesión y al comienzo y final del rezo de los Dolores de la Virgen.

ESTRENOS

Restauración de todos los estandartes de la Virgen del Mayor Dolor, por las MM Carmelitas de Ciudad Real.

Humildemente suplico Tu perdón y por medio de Tu gracia, concédeme ser verdaderamente merecedor de Tu amor, por los méritos de Tu Pasión y Tu muerte y por los dolores de Tu Madre Santísima. Amén

(ACTO DE CONTRICIÓN)



COFRADÍA DE LA FLAGELACIÓN

MIÉRCOLES SANTO
1983



ILUSTRE, HUMILDE Y FERVOROSA HERMANDAD
Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE LA FLAGELACIÓN
DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA BONDAD Y
MARÍA SANTÍSIMA DEL CONSUELO

Salida y Entrada: Guardapasos

UN PASO

El Señor de la Bondad es del escultor Fernando Castejón de 1992 y el resto de Misterio de Manuel Ramos Corona (1997-2003). Procesiona sobre un paso barroco de los talleres de Francisco Bailac de 2003 (carpintería) y tallado por Fco. José Rodrigo Verdugo. La Virgen del Consuelo es obra de Ramos Corona del año 1989 y procesiona en un paso de orfebrería de los talleres de Orovio de (2006-2009). Ambos pasos son portados a costal.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Calle Lanza, Plaza Mayor, Camarin y pasaje de la Merced.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

- Paso de misterio: Banda de Cornetas y Tambores Cristo de la Elevación de Campo de Criptana (Ciudad Real)
- Paso de palio: Banda Sinfónica de Música de Miguelturra (Ciudad Real).

ESTRENOS

El paso de misterio estrenará el tallado de los respiraderos del paso, obra del sevillano Francisco José Rodrigo Verdugo; y el paso de palio estrenará el bordado en oro de la bambalina delantera obra de los talleres García Poo de Sevilla.

Entonces les soltó a Barrabas; y a Jesús, después de azotarlo, se lo entregó para que fuera crucificado.

(MATEO 27:26)



ITINERARIOS MIÉRCOLES SANTO



HORA	MAYOR DOLOR
00:00	SALIDA
	General Rey
	Mata
00:30	C. Sto. Domingo
00:40	Lirio
	Norte
01:10	Plaza Santiago
	Ángel
	Jacinto
	Altagracia
	Estrella
01:30	Elisa Cendrero
	Plz. Constitución
	Toledo
	E. Vía Crucis
02:20	Plaza Carmen
	Azucena
02:35	Catedral
	Prado
	Feria
	María Cristina
02:55	Plaza Mayor
	Chuchillería
	Ruiz Morote
03:05	ENTRADA

HORA	FLAGELACIÓN
19:00	SALIDA
	Quevedo
	Callejón Huertos
	Corazón de María
	Conde de la Cañada
19:45	Lanza
	San Pedro
20:10	Plaza Mayor
	María Cristina
20:35	Feria
	Prado
20:50	Catedral
	Camarín
	Caballeros
21:35	Pasaje Merced
	Toledo
	Jacinto
22:40	Plaza Santiago
	Norte
	Calatrava
23:05	Plz. Inmaculada C.
	Cañas
	Felipe II
	San Juan de Ávila
	Quevedo
23:55	ENTRADA

HERMANDAD DEL SILENCIO

JUEVES SANTO
1942



Salida y Entrada: Parroquia de San Pedro Apóstol

DOS PASOS

José María Rausell Montañana y Francisco Lloréns Ferrer son los autores del Santísimo Cristo de la Buena Muerte (1947) y de la Virgen del Mayor Dolor (1944). Tanto el Cristo como la Virgen procesionan sobre tonos de estilo barroco dorados en pan de oro, de la carpintería de Francisco Hurtado. Ambos pasos, realizados en 1954, son llevados por cuarenta portadores a un hombro.

LUGARES DE INTERÉS

Salida de San Pedro, Plaza de las Terreras, Plaza de Santiago, calle Estación Vía Crucis, Plaza del Carmen y Carrera Oficial.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

En silencio, el único acompañamiento musical es el de un tambor en la Cruz de Guía y tres más, uno en cada paso.

ESTRENOS

- Paso para el Cristo de Faustino Sanz Herranz, realizado por José Angel Banegas, de Villarrubia de los Ojos
- Libro de Reglas, de Industrias Élite.
- Restauración de todos los estandartes de la Virgen del Mayor Dolor, por las MM Carmelitas de Ciudad Real.



*Hacia el mediodía las tinieblas cubrieron toda la región hasta las tres de la tarde. El sol se oscureció, y el velo del templo se rasgó por medio. Entonces Jesús lanzó un grito y dijo:
-Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu.
Y dicho esto, expiró.*

(LUCAS 23:44-46)

HERMANDAD DE LA SANTA CENA

JUEVES SANTO
1960



HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SANTA CENA
Y MARÍA STMA. DEL DULCE NOMBRE

Salida y Entrada: Rectorado de la UCLM

DOS PASOS

El paso de misterio se representa la institución de la Eucaristía, es obra del escultor Faustino Sanz Herranz entre los años 1960 y 1964. Es portado a ruedas. La imagen de María Santísima del Dulce Nombre es obra del imaginero sevillano Jesús Méndez Lastrucci de 1995, procesiona en un paso de orfebrería de los talleres de Manuel de los Ríos y bordados de García y Poo (1998-2005). El palio es portado por treinta y cinco costaleros.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

- Paso de misterio: Banda CCYT Solera musical.
- Paso de palio: Banda sinfónica municipal de música de Pozoblanco, Córdoba.

ESTRENOS

- Baldaquino de cultos forrado en terciopelo granate rematado con galón de hilo dorado.
- Tallado de las cartelas del paso de la Santa Cena por D. Alberto Fernández de Villarrubia de los Ojos.
- Nueva parihuela para el paso de María Santísima del Dulce Nombre realizada en los talleres de José Ángel Banegas.
- Restauración de los 12 varaes del paso de palio en los talleres de Ramón Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava.
- Realización de manto y saya de capilla para María Santísima del Dulce Nombre.
- Realización de Cruz de guía procesional por el taller de Ramón Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava.



HERMANDAD DE PILATOS

JUEVES SANTO
1727



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL ECCE HOMO

Salida y Entrada: Guardapasos

DOS PASOS

En el primer paso, Niño Jesús, obra anónima del siglo XIX. El Paso de Misterio representa la Presentación de Jesús al pueblo por Pilatos. El escultor de las imágenes del Señor, Pilatos y el romano fue Antonio Illanes (1944). El niño y el sanedrita son de Castillo Lastrucci (1949). El paso de misterio es obra de Antonio Castillo Lastrucci, del mismo año. Es de estilo barroco y dorado en pan de oro con candelabros de guardabrisas. Es llevado por 32 hermanos costaleros a dos hombros.

LUGARES DE INTERÉS

Plaza de las Terreras, Plaza de Santiago y calles de su barrio, Plaza del Carmen y Carrera Oficial (en especial el saludo en el Camarín de la Virgen del Prado)

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Dos tambores por paso y Banda infantil de tambores de la propia Hermandad.

ESTRENOS

Paso de traslado y Vía Crucis de Cristo, realizado en los talleres de José Ángel Banegas de Villarrubia de los Ojos, incensarios y navetas para ambos pasos.



Tomadlo vosotros y crucificadlo; porque yo no encuentro delito alguno en él.

(JUAN 19:4-6)

HERMANDAD DE LA CARIDAD

JUEVES SANTO
1612



HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD

Salida y Entrada: Guardapasos

UN PASO

El Misterio de la Lanzada representa el momento en que el soldado Longinos atravesó el costado de Cristo. Todo el conjunto escultórico es obra del escultor catalán Claudio Rius Garrich (1945). El paso sobre el que procesiona está realizado en madera tallada de estilo barroco y dorado, obra Antonio Hernández Vilmes (1955-57). Es portado a costal por 40 costaleros.

LUGARES DE INTERÉS

Plaza de las Terreras, Plaza de Santiago y calles de su barrio, Pasaje de la Merced y Carrera Oficial.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva.

ESTRENOS

- Cuatro candelabros de guardabrisas de nueve luces cada uno, cartelas delantera y trasera de los respiraderos del paso así como esquinas de los mismos, todo ello tallado en madera de cedro real por el tallista José Ángel Banegas.
- Restauración de las dos últimas cartelas con relieves policromados del canasto del paso a cargo del restaurador Jesús Puche Marfil.



Quando se acercaron a Jesús se dieron cuenta de que ya había muerto; por eso no le rompieron las piernas. Pero uno de los soldados le abrió el costado con una lanza y, al punto, brotó de su costado sangre y agua.

(JUAN 19:32-34)

HERMANDAD DOLOROSA DE SANTIAGO

JUEVES SANTO
1831



HERMANDAD NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Salida y Entrada: Guardapasos

UN PASO

El autor de la Imagen es anónimo y fue adquirida en la casa Caderot de Madrid en 1942. Procesa en un paso con varaes de la orfebrería de Ramón León de Sevilla (2014) y respiraderos de los talleres de Orovio de Torralba. Los bordados son obra de los talleres de las carmelitas de Utrera (Sevilla). El paso es portado por treinta y cinco costaleros.

LUGARES DE INTERÉS

Plaza de las Terreras, Plaza de Santiago y calles de su barrio, Pasaje de la Merced y Carrera Oficial.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de música Sinfónica de Miguelturra.

ESTRENOS

- 2 faroles en la Cruz de Guía, que se debían haber estrenado en 2020
- Un incensario
- 2 túnicas y roquetes para el cuerpo de acólitos.
- Restauración de 4 cetros de madera.



Entre los dos se llevaron el cuerpo de Jesús y lo envolvieron con vendas de lino bien empapadas en la mezcla de mirra y aloe, siguiendo la costumbre judía de sepultar a los muertos.

(JUAN 19:40)

ITINERARIOS JUEVES SANTO



MISMO ITINERARIO QUE EL MAYOR DOLOR

SILENCIO	SALIDA	Plaza Santiago	Catedral	Plaza Mayor	ENTRADA
HORA	03:00	04:15	06:15	06:55	07:10

HORA	SANTA CENA	ECCE-HOMO	CARIDAD	DOLOROSA
18:00	SALIDA			
18:30	Cuadras			
19:00		SALIDA		
19:10	Plaza Santiago	Cañas		
19:30	Agustín Salido	Plaza Santiago	SALIDA	
19:45			Cañas	SALIDA
19:50	Toledo	Agustín Salido	Pº Cristo Caridad	
20:00	Pasaje Merced			Cañas
20:15	Caballeros	Rosa	Plaza Santiago	Pº Cristo Caridad
20:35	Camarín	Caballeros		Plaza Santiago
20:45		Plaza del Carmen	Agustín Salido	
20:55		Camarín		
21:00			Toledo	
21:15	Feria		Caballeros	Pasaje Merced
21:35	Plaza Mayor	María Cristina	Camarín	
21:45	Carlos Vázquez	Plaza Mayor	Feria	
21:50	Paloma			Camarín
22:05		Carlos Vázquez	María Cristina	Feria
22:15	Cardenal Monescillo		Plaza Mayor	
22:25	Luz	Lanza		María Cristina
22:40	Altagracia	Cardenal Monescillo	Lanza	Plaza Mayor
22:55		Huertos	Cardenal Monescillo	Carlos Vázquez
23:00		Quevedo		Lanza
23:10			Huertos	Cardenal Monescillo
23:15		ENTRADA		
23:20	ENTRADA		Quevedo	
23:30			ENTRADA	Huertos
23:50				ENTRADA

HERMANDAD DEL NAZARENO

VIERNES SANTO
1725



ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD DE NUESTRO
PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA
DEL AMPARO EN SU GRACIA Y ESPERANZA

Salida y Entrada: San Pedro Apóstol

UN PASO

El Señor es obra de Antonio Illanes Rodriguez de 1942. Representa el momento en que el Señor lleva la cruz al Calvario para ser crucificado. Procesiona sobre un paso barroco tallado en madera de cedro por José Carlos Rubio Valverde. Es alumbrado por cuatro grandes faroles plateados, obra de la Casa Granda, de 1949. Es llevado a costal por treinta y cinco costaleros.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Pasaje de la Merced y Carrera Oficial.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Silencio.

ESTRENOS

- Parihuela en madera para el paso del Señor, obra de José Ángel Banegas.
- Dorado de la canastilla y respiradero delanteros y de la canastilla trasera por Manuel Verdugo Guerrero.
- Pinturas al óleo sobre tabla dorada de los óvalos del respiradero delantero a cargo de Antonio Díaz Arnido.
- Modelado de la capilla delantera del canasto del paso del Señor, donde se representa la Natividad de Nuestro Señor, a cargo de José María Leal Bernaldez.



Así que por fin, Pilato, se lo entregó para que lo crucificaran. Se hicieron, pues, cargo de Jesús que, llevando a hombros su propia cruz, salió de la ciudad hacia un lugar llamado "La Calavera"

(JUAN 19:16-17)

HERMANDAD DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO

VIERNES SANTO
1688



REAL Y MUY ILUSTRE HERMANDAD DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS

Salida y Entrada: San Pedro Apóstol

UN PASO

El Misterio de la oración de Jesús en el Huerto de Getsemaní es obra del escultor conquense Luis Marco Pérez, de 1946 inspirado en el conjunto escultórico de la oración en el huerto de Salzillo en Murcia. El paso sobre el que procesiona es de estilo barroco, realizado por el tallista sevillano, Julián Sánchez Medina (2005-2007), aún sin dorar. Es portado por cuarenta costaleros a dos hombros. El Titular de la Hermandad recibe culto desde el año 2020 en la Iglesia de San Martín de Porres y es traído a la Parroquia de San Pedro en Cuaresma para ofrecerle su Triduo anual.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Plaza del Carmen, y Carrera Oficial (en especial el saludo en el Camarín de la Virgen del Prado).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

- Banda de CC y TT Solera Musical
- Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva.

Después salió y fue, como de costumbre, al monte de los Olivos. Sus discípulos lo siguieron.

Al llegar allí, les dijo:

-Orad para que podáis hacer frente a la prueba

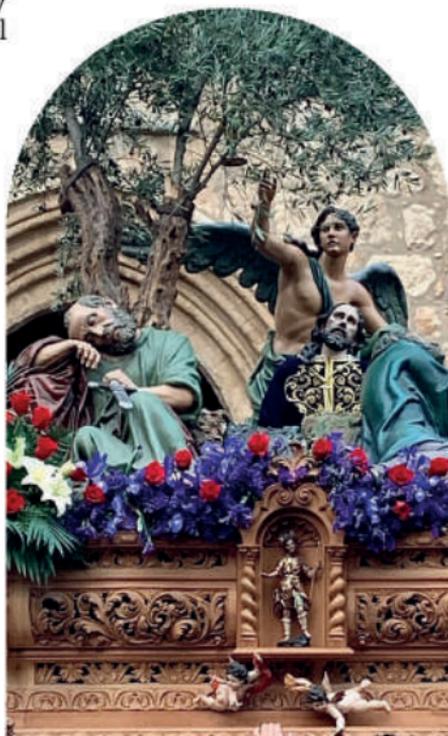
Se alejó de ellos como un tiro de piedra, se arrodilló y estuvo orando así:

-Padre, si quieres aleja de mí esta copa de amargura; pero no se haga mi voluntad, si no la tuya.

Entonces se le apareció un ángel del cielo, que lo estuvo confrontando. Preso de la angustia, oraba más intensamente, y le entró un sudor que chorreaba gasta el suelo, como si fueran gotas de sangre. Después de orar, se levantó y fue a donde estaban sus discípulos. Los encontró dormidos, pues estaban rendidos por la tristeza. Entonces les dijo:

-¿Cómo es que estáis durmiendo? Levantaos y orad, para que podáis hacer frente a la prueba.

(LUCAS 22:39-46)



HERMANDAD DEL ENCUENTRO

VIERNES SANTO
1945



COFRADÍA DEL ENCUENTRO HERMANDAD FERROVIARIA DE
SAN RAFAEL ARCÁNGEL Y NUESTRA SEÑORA DE ALARCOS

Salida y Entrada: San Pedro Apóstol

UN PASO

El Misterio representa el encuentro de Jesús con su Madre en la calle de la Amargura. Todas las Imágenes son obra de los escultores José María Raussell y Francisco Llorens de 1946 y procesiona sobre un paso de estilo renacentista estrenado en 1948 y dorado en pan de oro. El paso es portado a ruedas. El Titular de la Hermandad recibe culto en la capilla de la residencia del Santo Ángel y es traído a la Parroquia de San Pedro en Cuaresma para ofrecerle su Triduo anual.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Plaza del Carmen, y Carrera Oficial.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Agrupación Musical San Juan Evangelista de Membrilla.

Lo seguía una gran multitud del pueblo y de mujeres, que se golpeaban el pecho y se lamentaban por él.

(LUCAS 23:27-28)



HERMANDAD DE JESÚS CAÍDO

VIERNES SANTO
1605



HERMANDAD NUESTRO PADRE JESÚS CAÍDO

Salida y Entrada: San Pedro Apóstol

UN PASO

El Misterio de Jesús cargado con la cruz, caído en tierra y ayudado por Simón Cirineo es obra de Luis Marco Pérez y está compuesto por las imágenes de Jesús, el Cirineo y un sayón, de 1943, la Verónica de 1944 y una Santa Mujer de 1945. Procesa sobre un paso de estilo barroco con canastilla tallada y dorada por los Talleres de Santiago Lara de Socuéllamos de 1995 y respiraderos de Artesanía Santos de Almagro. Es portado a ruedas.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Plaza del Carmen, y Carrera Oficial.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de CC y TT Jesús de la Oración en el Huerto de Santiestebandel Puerto (Jaén).



*Jesús se volvió hacia ellas y les dijo:
-Mujeres no lloréis por mí; llorad más bien por
vosotras y por vuestros hijos.*

(LUCAS 23:28)

HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DEL PERDÓN Y DE LAS AGUAS

VIERNES SANTO
1599



HERMANDAD DEL STMO. CRISTO
DEL PERDÓN Y DE LAS AGUAS

Salida y Entrada: San Pedro Apóstol

UN PASO

El Misterio representa a Cristo crucificado entre los dos ladrones, agonizando ante su Madre, San Juan y María Magdalena. Todo el misterio fue tallado por el imaginero conquense Luis Marco Pérez en el año 1943 y procesiona sobre un paso de estilo neorenacentista, diseñado por Jerónimo López Salazar Martínez en 1953. Es portado sobre ruedas.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Plaza del Carmen, y Carrera Oficial.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Cuarteto de música de capilla.



Eran las nueve de la mañana cuando lo crucificaron. Había en un letrero en el que estaba escrita la causa de su condena: "El rey de los judíos". Con Jesús crucificaron a dos ladrones, uno a su derecha y otro a su izquierda.

(MARCOS 15:25-27)

HERMANDAD DE LA MISERICORDIA

VIERNES SANTO
1985



HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA
VIRGEN DE LA MISERICORDIA

Salida y Entrada: San Pedro Apóstol

DOS PASOS

El autor de la Imagen es el imaginero sevillano Juan Ventura, de 1989. El paso, que no lleva palio, presenta respiraderos y peana en metal plateado de los talleres de Orovio de Torralba de Cva (1999-2007). Es portado por una cuadrilla mixta de treinta costaleros y costaleras, siendo la primera cuadrilla mixta de España.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Plaza del Carmen, y Carrera Oficial.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de Música de Pozuelo de Calatrava.

Id, pues, y aprended lo que significa: Misericordia quiero, y no sacrificio. Porque no he venido a llamar a justos, sino a pecadores, al arrepentimiento.

(Mateo 18:21-22)



ITINERARIOS VIERNES SANTO MAÑANA



HORA	NAZARENO					
00:00	SALIDA		Feria		Toledo	Librio
	Ramón y Cajal		Prado		Jacinto	Libertad
	Plaza Pilar	01:00	Catedral		Ángel	C. Monescillo
	General Aguilera		Camarín	02:05	Plaza Santiago	Lanza
00:35	Plaza Mayor		Caballeros		Norte	Ruiz Morote
	María Cristina	01:30	Pasaje Merced	02:25	Plz Inmaculada C	03:40 ENTRADA

HORA	HUERTO	ENCUENTRO	JESÚS CAÍDO	TRES CRUCES	MISERICORDIA
10:30	SALIDA				
10:55	Paloma	SALIDA			
11:05	Calatrava	Paloma	SALIDA		
11:20	Toledo	Calatrava		SALIDA	
11:35		Toledo	Paloma		SALIDA
12:00	Azucena	Estación Via Crucis	Toledo	Calatrava	Paloma
12:15	Prado	Carmen	Estación Via Crucis		Calatrava
12:30		Azucena	Carmen	Toledo	
12:35	Catedral				Toledo
12:45	Feria	Prado	Azucena	Carmen	Estación Via Crucis
12:50	María Cristina		Prado		Carmen
13:05	Plaza Mayor	Catedral		Azucena	
13:15	Ruiz Morote	Feria	Catedral	Prado	Azucena
13:30	Rampa S.Pedro	Plaza Mayor	Feria	Catedral	Prado
13:45	ENTRADA	Chuchillería	María Cristina	Prado	Catedral
13:50			Plaza Mayor	Feria	Feria
14:00		Rampa S.Pedro	Ruiz Morote	Plaza Mayor	María Cristina
14:15		ENTRADA			Plaza Mayor
14:25			ENTRADA	Rampa S.Pedro	Ruiz Morote
14:40				ENTRADA	
14:55					ENTRADA

HERMANDAD DE LA PIEDAD

VIERNES SANTO
1616



HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LA PIEDAD

Salida y Entrada: SIPB Catedral

UN PASO

El autor del Santo Crucificado de la Piedad es el imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci, quien la labró en 1947. Procesa en un paso de estilo barroco, iluminado por seis candelabros de guardabrisa, iniciado por Francisco Pineda en el año 2008 y finalizado por Felipe Martínez Oliver en el año 2015. Es portado a costal por treinta y cuatro costaleros.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Carrera Oficial, Pasaje de la Merced y calle Postas.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de la Columna (Daimiel).

ESTRENOS

Dorado del lateral derecho del canasto por los Hermanos González (Sevilla)

Como era el día de la preparación de la fiesta de pascua, los judíos no querían que los cuerpos quedaran en la cruz aquel sábado, ya que aquel día se celebraba una fiesta muy solemne. Por eso pidieron a Pilato que ordenara partir las piernas a los crucificados y que los quitaran de la cruz.

(JUAN 19:31)



HERMANDAD DEL DESCENDIMIENTO

VIERNES SANTO
1688



HUMILDE Y FERVOROSA HDAD Y COFRADÍA
DE NAZARENOS DEL STMO. CRISTO DEL AMOR
EN SU SANTO DESCENDIMIENTO

Salida y Entrada: Ermita de los Remedios

UN PASO

El Misterio representa la bajada de la cruz del Señor por José de Arimatea, Nicodemo y San Juan. Al pie de la cruz esperan la Virgen y Magdalena. Todo el Misterio es obra de Luis Marco Pérez de 1944. El paso, de estilo barroco se encuentra en la primera fase de talla. Es portado por cuarenta y ocho costaleros.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Carrera Oficial, Pasaje de la Merced y Plaza del Carmen.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Silencio

ESTRENOS

- Tallado de las seis cartelas laterales del paso de Misterio
- Tallado de las letras del paso de Misterio
- Tallado de la crestería del paso de Misterio
- Terminado del tallado de las esquinias del paso de Misterio

Después de esto, José de Arimatea, que era discípulo de Jesús, aunque lo mantenía en secreto por miedo a los judíos, solicitó de Pilato el permiso para hacerse cargo del cuerpo de Jesús. Pilato se lo concedió. Entonces él fue y tomó el cuerpo de Jesús. Llegó también Nicodemo, el que en una ocasión había ido a hablar con Jesús durante la noche, con unos treinta kilos de mezcla de mirra y áloe.

(JUAN 19:38-39)



HERMANDAD DE LAS ANGUSTIAS

VIERNES SANTO
1943



HERMANDAD NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

Salida y Entrada: Parroquia Sta. María del Prado, La Merced

UN PASO

El Misterio representa a María recibiendo a su Hijo muerto en los brazos. Es obra de Luis Marco Pérez de 1943 y procesiona en un paso con canasto de estilo barroco en madera de cedro oscurecida e iluminado por cuatro faroles de madera en las esquinas. Todo ello fue realizado en 2008 por los Talleres Hermanos López, de Torredonjimeno (Jaén). Es portado a costal por 30 costaleros.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Carrera Oficial, Pasaje de la Merced y Plaza del Carmen.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Asociación Musical Cultural, Banda de Música de Puertollano

ESTRENOS

- Parihuela del Paso, realizada por D. José Ángel Banegas Banegas.
- Santa Cruz del Paso. De los Talleres Pedro Huertas Herrero.
- Santo Sudario de la Cruz, confeccionado por el Taller de Hermandad.
- Cruz de Guía. De los Talleres de Pedro Huertas Herrero.
- Plateado de los cuatro Faroles del Paso.
- Faldones y Respiraderos del Paso. Realizados por Cofrades de Pasión.
- Relicario en madera a los pies de la Santísima Virgen para la Estación de Penitencia, con los nombres de los Hermanos Fallecidos.
- Corona de Espinas para el Santo Sudario realizada por Cofrades de Pasión.



HERMANDAD DEL SEPULCRO

VIERNES SANTO
1689



REAL E ILUSTRE HERMANDAD Y COFRADIA
DE NAZARENOS DEL SANTO SEPULCRO

Salida y Entrada: Parroquia Sta. María del Prado, La Merced

UN PASO

El autor de la Imagen Titular, el catafalco y los ángeles son obras de Claudio Rius Garrich de 1944. El paso del Santo Sepulcro se compone de respiraderos tallados y dorados, obra de Antonio Castillo Lastrucci, de 1946 y el propio sepulcro, a modo de canasto. Procesa a costal, llevado por treinta costaleros. Desde su fundación, acompañaba a la Hermandad una Compañía de soldados romanos.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Carrera Oficial y Pasaje de la Merced.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Silencio.

Cerca del lugar donde fue crucificado Jesús había un huerto y, en el huerto, un sepulcro nuevo en el que nadie había sido enterrado. Y allí, por razón de la proximidad del sepulcro, y además por ser la víspera de la fiesta, depositaron el cuerpo de Jesús.

(JUAN 19:41-42)



HERMANDAD DEL AVE MARÍA

VIERNES SANTO
1692



HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Salida y Entrada: SIPB Catedral

UN PASO

El autor de la Imagen Titular es Antonio Castillo Lastrucci, de 1941. El paso es de orfebrería en metal plateado con respiraderos (1936), varaes (1972), pena (1976), jarras (1996) y candelabros de cola (2000). Los bordados en oro del palio son de los talleres de Carrasquilla (1993) y Juan Zamarrillo y Lorenzo Gutemberger (2003) Es portada a costal por 48 hermanos costaleros.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Carrera Oficial, Pasaje de la Merced.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Banda Sinfónica de Música de Miguelturra.

ESTRENOS

Pañuelo bordado, rosario de azabache y broche. Todo de mediados del siglo XIX.

Junto a la cruz de Jesús estaban su madre y la hermana de su madre, María, mujer de Cleofás, y María Magdalena. Jesús, viendo a su madre y junto a ella al discípulo a quien amaba, dice a su madre: «Mujer, ahí tienes a tu hijo.» Luego dice al discípulo: «Ahí tienes a tu madre.» Y desde aquella hora el discípulo la acogió en su casa.

(JUAN 19,25-30)



ITINERARIOS VIERNES SANTO TARDE



PROCESIÓN SANTO ENTIERRO

HORA	PIEDAD	DESCENDIMIENTO	ANGUSTIAS	SEPULCRO	AVE MARÍA
19:50		SALIDA			
20:00		Cuenca	SALIDA		
20:15	SALIDA	E. Vía Crucis	Caballeros		
20:30	Catedral	Azucena	Carmen	SALIDA	
20:40	Prado		Azucena	Pasaje Merced	
20:50	Feria	Catedral		Caballeros	
21:00	María Cristina	Prado	Catedral	Camarín	
21:10	Plaza Mayor	Feria	Prado	Prado	
21:20	Cuchillería	María Cristina		Catedral	SALIDA
21:25			Feria		Paseo del Prado
21:30	Paloma	Plaza Mayor	María Cristina	Prado	Catedral
21:50	Calatrava	Paloma	Plaza Mayor	María Cristina	Feria
22:00				Plaza Mayor	María Cristina
22:05	Toledo	Calatrava	Paloma		
22:10				Cuchillería	Plaza Mayor
22:20	Pasaje Merced	Toledo	Calatrava	Paloma	Cuchillería
22:30	Caballeros		Toledo		Paloma
22:35		Pasaje Merced		Calatrava	
22:45	Carmen	Caballeros	ENTRADA		Calatrava
23:00	Azucena	Paz			Toledo
23:15					Pasaje Merced
23:30	Postas	ENTRADA			Caballeros
00:00	ENTRADA				Prado
00:20					ENTRADA

HERMANDAD DE LA SOLEDAD

SÁBADO SANTO

1565



REAL COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

Salida y Entrada: San Pedro Apóstol

DOS PASOS

El Misterio representa el duelo por la muerte de Jesús. María Stma. de la Amargura obra del imaginero José Rivera de 1940; San Juan Evangelista, María Magdalena y María de Cleofás son obra de Darío Fernández Parra (2004-2010) y María de Salomé es de Salvador Madronal (2014). Ntra. Sra. de la Soledad es obra de Luis Marco Pérez de 1945. Procesa en el único paso de palio de cajón de la ciudad. Ambos pasos son portados por costaleros.

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, calle Hernán Pérez del Pulgar, Carrera Oficial, Pasaje de la Merced y calle Cruz.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

- Misterio: Música de Capilla y Coral Polifónica Santísima Trinidad de Torralba de Cva.
- Palio: Banda Sinfónica de Miguelturra

ESTRENOS

- Paso de Misterio, nueva parihuela y finalización de los trabajos de carpintería a cargo del taller de Ángel Banegas de Villarrubia de los Ojos.
- Diadema
- Retablo Baldosín calle Caballeros.
- Escaleras de la Santa Cruz

José, tomando el cuerpo de Jesús, lo envolvió en una sábana limpia, lo puso en el sepulcro nuevo que se había excavado en una roca, rodó una piedra grande a la entrada del sepulcro y se marchó. María Magdalena y la otra María se quedaron allí sentadas enfrente del sepulcro.

(MATEO 27, 59-61)



PROCESIÓN DE JESÚS RESUCITADO

DOMINGO DE RESURRECCIÓN
1960



JESÚS RESUCITADO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ALEGRÍA

Salida y Entrada: SIPB Catedral

DOS PASOS

Este año se estrena en procesión la Imagen de Jesús Resucitado, obra del escultor don Manuel Martín Nieto, natural de Morón de la Frontera. La imagen que se estrena está realizada en madera de cedro policromado al óleo. Representa el momento justo en que el Señor sale del sepulcro tras la Resurrección. Procesionará sobre el Paso de Jesús de las Penas y estrena así mismo, potencias de metal sobredorado de la Orfebrería Orovio de Torralba de Calatrava. La Virgen de la Alegría es obra del sevillano Jesús Méndez Lastrucci, de 2007 y procesiona sobre un paso y peana de la misma orfebrería anteriormente citada.

No es una hermandad, sino que depende de la Asociación de Cofradías de la Semana Santa de Ciudad Real, aunque este año tiene su propia cuadrilla .

LUGARES DE INTERÉS

Salida y entrada, Carrera Oficial y Pasaje de la Merced.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

- Cristo: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva
- Virgen: Banda de Música de C.Real

ESTRENOS

Dorado de los laterales de la canastilla del paso por los Hermanos González (Sevilla)



ITINERARIOS SÁBADO SANTO Y DOMINGO DE RESURRECCIÓN



HORA	SOLEDAD
17:30	SALIDA
	Ruiz Morote
	Hernán Pérez
17:45	Plaza del Pilar
	General Aguilera
18:30	Plaza Mayor
	María Cristina
	Feria
	Prado
19:05	Palco Catedral
	Azucena
19:35	Plaza del Carmen
	Caballeros
	Rosa
	Toledo
20:05	Plaza Merced
	Pasaje Merced
	Caballeros
	María Cristina
20:30	Cruz
	Paloma
20:35	ENTRADA

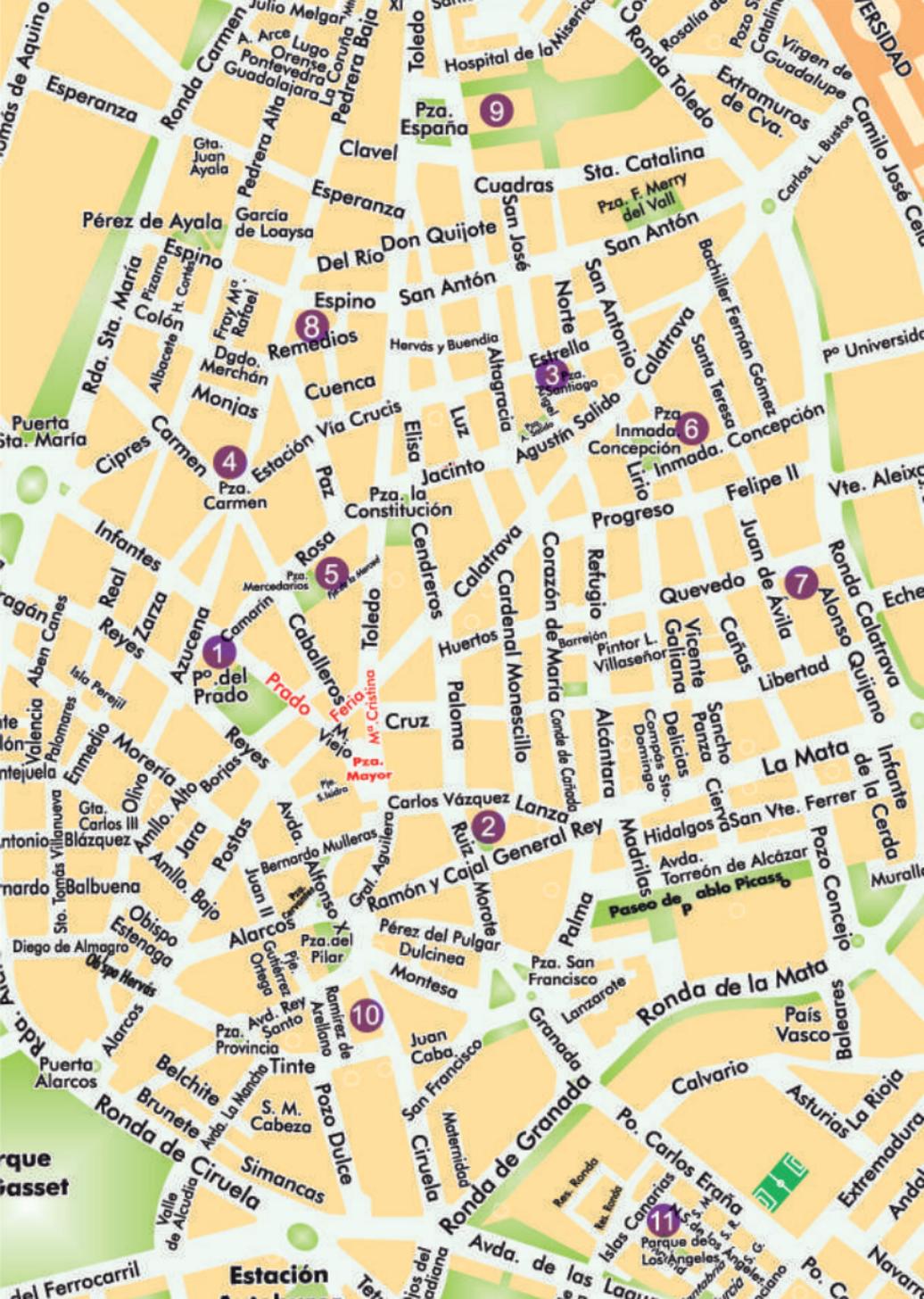
HORA	RESUCITADO
11:30	SALIDA
	Camarin
	Caballeros
12:00	Pasaje Merced
	Plaza Merced
	Toledo
	Calatrava
12:45	Paloma
	Cuchillería
13:15	Plaza Mayor
	María Cristina
	Feria
	Prado
13:45	Catedral
14:00	ENTRADA

CALLEJERO Y LUGARES DE SALIDA DE LAS COFRADÍAS



1. SIBP Catedral
2. Parroquia de San Pedro
3. Parroquia de Santiago
4. Monasterio Madres Carmelitas
5. Parroquia de la Merced
6. Monasterio Concepcionistas
7. Guardapasos de Semana Santa
8. Ermita de los Remedios
9. Rectorado Universidad de C-LM
10. Colegio Salesiano Hermano Gárate
11. Parroquia Ntra. Sra. de los Ángeles

En rojo la Carrera Oficial:
Prado, María Cristina y Plaza Mayor



9

8

4

5

7

2

10

11

Esperanza

Ronda Carmel

Clavel

Pza. España

Cuadras

Sta. Catalina

Extramuros de Cva.

Pérez de Ayala

Espino

Don Quijote

San José

Pza. F. Merry del Vall

San Antón

Rda. Sta. María

Colón

Remedios

San Antón

Estrella

San Antonio

Cipres

Carmen

Cuenca

Via Crucis

Agustín Salido

Concepción

Infantes

Real

Paz

Pza. la Constitución

Progreso

Felipe II

Reyes

Larza

Rosa

Cenderos

Colatrava

Juan de Ávila

Enmedio

Morería

Prado

Caballeros

Cardenal Monescillo

Cañas

Antonio

Amillo

Reyes

M. Viejo

Ruiz

San Vte. Ferrer

Diego

Obispo

Alarcos

Ramón y Cajal

Palma

San Vte. Ferrer

Puerta Alarcos

Belchite

Tinte

San Francisco

Granada

Ronda de la Mata

Ronda de Ciruela

Simancas

Pozo Dulce

Ciruela

Ronda de Granada

Calvario

Estación

25 de la HECHURA
ANIVERSARIO
1997-2022
Coronación
de Espinas



Colabora



Castilla-La Mancha

Diseña

LA
PANTONERÍA
DISEÑO e IMPRESIÓN

Imprime

DIPUTACION DE
CIUDAD REAL