



*Ciudad Real 2011*  
**Semana Santa**

Declarada de Interés Turístico Nacional



### *Edita*

Asociación de Cofradías de Semana Santa de Ciudad Real

### *Patrocina*

Empresarios de la Asociación Provincial de Hostelería  
y Turismo de Ciudad Real

### *Dirige*

Emilio Martín Aguirre

(Presidente de la Asociación de Cofradías de Semana Santa de C. Real)

### *Fotografías*

Antonio González de Huelva Abad y Monty

### *Maqueta e Imprime*

Gráficas Garrido S. L. (15.000 ejemplares)

# Las Palmas



**17 abril. Domingo de Ramos**

Salida de la S.I.P.B. Catedral  
y llegada a la Plaza del Pilar.  
Puertas de la Iglesia de San Ignacio.

**SALIDA:** 12 de la mañana. Dos pasos.

**Fundación:** Año 1944.

**Imágenes Titulares:** Stmo. Niño de la Paz (Anónima siglo XVII) y Misterio de la Entrada de Jesús en Jerusalén (Taller de José Rabasa, Cristo en 1945, resto de imágenes 1960).

**Túnica:** Blanca con botonadura amarilla y capillo ribeteado con un cordón amarillo, capa azulina con el anagrama de la congregación mariana en fondo blanco en el lado izquierdo; fajín también en azulina con borlas de hilo de oro, guante blanco y calzado negro. Los hermanos portan palmas.

**Música:** Banda de Cornetas y Tambores del Chiquicentro en la cruz de guía y la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava (Ciudad Real) con el misterio.

**Estrenos:** Restauración de la imagen del Stmo. Niño de la Paz por Alejandro Chamorro Salillas de Las Rozas (Madrid), respiraderos para el paso de misterio, obra de los Talleres Nazaret de Tomelloso (Ciudad Real) y cuatro túnicas para los portadores de estandartes.

**Forma de portar los pasos:** El Niño de la Paz a un hombro por 16 hermanos, el Misterio sobre ruedas.

**Recomendamos:** Salida, Plaza Mayor y entrada bajo arco de palmas en la Plaza del Pilar.



**Itinerario:** Salida Catedral 12,00 h. • Prado • Azucena • Plaza del Carmen 12,31 h. • Caballeros • Pasaje de la Merced • Plaza de la Merced 12,51 h. • Toledo • Jacinto • Elisa Cendrerros • Paloma • Huertos 13,10 h. • Cardenal Monescillo • Lanza 13,35 h. • Cuchillería • Plaza Mayor 13,52 h. • María Cristina • Feria • Postas 14,02 h. • Alarcos 14,20 h. • Plaza del Pilar 14,35 h. • Entrada (Salesianos) 14,50 h.

restoran  
valdeolivo

Calle Dominicas, 17  
13270 Almagro (Ciudad Real)  
Tf. de reservas: 926 26 13 66  
Web: [www.valdeolivo.com](http://www.valdeolivo.com)



# Coronación de Espinas

17 abril. Domingo de Ramos



Salida y entrada de la Parroquia  
Santa María del Prado.

**SALIDA:** 6 de la tarde. Dos pasos.

**Fundación:** Año 1992.

**Imágenes Titulares:** El Misterio de la Coronación de Espinas y la Virgen del Perdón (Jesús Méndez Lastrucci, ambas en 1997).

**Túnica:** De color hueso, al igual que el capillo, clámide y fajín color púrpura, sandalias negras franciscanas, calcetas y guantes blancos. Los hermanos portan cirios de color granate en el tramo del Cristo y blancos en el tramo de la Virgen.

**Música:** Agrupación Musical Nuestro Padre

Jesús Redentor de Moral de Calatrava (Ciudad Real) en el Misterio y la Banda de Música de Granátula de Calatrava (Ciudad Real) en el Palio.

**Estrenos:** Nuevo estandarte de la Virgen realizado por el pintor Jacinto Climent Adaned. La imagen de la Virgen también lucirá una medalla militar donada por Francisco Pajarón López.

**Forma de portar los pasos:** A costal por 30 hermanos en el Misterio y 35 hermanas en el Palio.

**Recomendamos:** Salida y entrada, Plaza del Carmen, Plaza Mayor y Pasaje de la Merced.

**Itinerario:** Merced 18,00 h. • Toledo • Estación Vía Crucis 18,30 h. • Cuenca • Remedios 19,00 h. • Pedrera Baja • Pza. del Carmen 19,35 h. • Azucena • Reyes 20,15 h. • Alfonso X, El Sabio • Bernardo Mulleras • Juan II • Alarcos • Plaza del Pilar 21,00 h. • Ramón y Cajal • Ruiz Morote 21,25 h. • Plaza Mayor 21,55 h. • Mercado Viejo • Prado 22,15 h. • Camarín • Caballeros 22,35 h. • Pasaje de la Merced • Plaza de la Merced • Entrada 22,50 h.



RESTAURANTE

**GUIJAS DE LA MANCHA**

salones - piscina - parking

C/ del Tinte, 3 - CIUDAD REAL - Tlf.: 926 22 85 45 - 926 25 58 03

[www.santacecilia.com](http://www.santacecilia.com)

# El Prendimiento



17 abril. Domingo de Ramos

Salida y entrada de la Parroquia  
Nuestra Señora de los Ángeles.

**SALIDA:** 7 de la tarde. Un paso.

**Fundación:** Año 1999.

**Imágenes Titulares:** Misterio de Jesús Cautivo en su prendimiento (Miguel Ángel González Jurado, Cristo en 2000, resto misterio en 2001-2004).

**Túnica:** De sarga color blanco con botonadura azul pavo real al igual que el fajín, escapulario trasero y capillo que lleva bordado el escudo de la hermandad. Sandalia negra y calceta blanca, portando los hermanos cirio color azul.



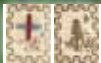
**Música:** Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

**Estrenos:** El pasado 20 de noviembre de 2010 fue bendecida la imagen de María Santísima de la Salud, obra de Antonio Joaquín Dube de Luque que se incorpora como titular de la Hermandad.

**Forma de portar el paso:** A costal por 42 hermanos.

**Recomendamos:** Salida, Plaza Mayor, Pasaje de la Merced, Puerta del Perdón de la Iglesia de San Pedro, Barrio de Ntra. Sra. de los Ángeles y Entrada.

**Itinerario:** Parroquia de los Ángeles 19,00 h. • Islas Canarias 19,25 h. • Paseo Carlos Eraña 19,30 h. • Plaza de San Francisco 19,45 h. • Palma 19,50 h. • Lanza 20,00 h. • Cuchillería 20,20 h. • Plaza Mayor 20,40 h. • Feria 21,00 h. • Paseo del Prado 21,15 h. • Camarín 21,20 h. • Plaza de la Merced 21,55 h. • Toledo 22,00 h. • Calatrava 22,15 h. • Cruz 22,20 h. • Paloma 22,40 h. • Pza. San Francisco 23,00 h. • Paseo Carlos Eraña 23,10 h. • San Miguel 23,30 h. • Ntra. Sra. de los Ángeles 23,45 h. • Murcia 23,55 h. • Madrid 0,05 h. • Entrada 0,30 h.



# Medinaceli

19 abril. **Martes Santo**



## Salida y entrada de la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.

**SALIDA:** 7,45 de la tarde. Dos pasos.

**Fundación:** Año 1952.

**Imágenes Titulares:** Santísimo Niño del Remedio (Faustino Sáenz Herranz, 1965) y Cristo de Medinaceli (Talleres de José Rabasa, 1950).

**Túnica Sección niño:** Túnica blanca con botonadura, capillo y cíngulo color oro viejo. Guante blanco y zapato negro. Los niños portan cetros niquelados.

**Túnica Sección Cristo:** De moaré amarillo oro en forma de amplio manto; forros visibles de raso blanco y puños con adornos dorados, sujeta con cíngulo morado y oro. Capillo morado con bordados en oro,

escapulario grande bordado con el escudo de la cofradía, guante blanco, zapato y calcetín negro. Los hermanos portan farol electrónico.

**Música:** Banda de Cornetas y Tambores de la Santa Cena con el Niño del Remedio; acompaña el paso del Cristo, la Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

**Estrenos:** Este año los hermanos nazarenos estrenan nuevo diseño de túnica que será recta de raso amarillo oro, capillo de raso morado con escapulario y escudo de la Hermandad bordado en el frente, fajín morado de la misma tela, zapatos y calcetines negros, guantes blancos. Los hermanos alumbrarán con cirio de cera natural.

**Forma de portar los pasos:** El paso del niño va sobre ruedas, el Cristo a costal por 42 hermanos.

**Recomendamos:** Plaza de la Inmaculada Concepción y Plaza Mayor donde realiza un encuentro con la Virgen de la Esperanza.

**Itinerario:** Virgen del Prado 19,45 h. • D. Pedro Pardo • Virgen de Begoña • Ctra. Carrión 20,00 h. • Mata 20,10 h. • Delicias 20,40 h. • Lirio 20,55 h. • Jacinto 21,35 h. • Toledo 22,10 h. • Pza. de la Merced • Pasaje de la Merced 22,25 h. • Caballeros • Prado 22,50 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 23,25 h. • Cuchillería • Lanza 0,30 h. • Mata 0,50 h. • Carretera de Carrión • Entrada 1,30 h.

# Esperanza



19 abril. **Martes Santo**

Salida y entrada de la Parroquia  
de Nuestra Señora del Pilar.

**SALIDA:** 8,05 de la tarde. Un paso.

**Fundación:** Año 1953.

**Imagen Titular:** Virgen de la Esperanza (Taller José Rabasa, 1953).

**Túnica:** Blanca con botonadura verde, siendo este último color el empleado en terciopelo para el capillo, lo mismo que la cola y capa recogida a los brazos, también de color verde glasé. En el capillo lleva para la visión el anagrama del "Ave María" bordado en fino tul verde, por el cual se logra la visión. Guante blanco, sandalia negra y calceta blanca. Los hermanos portan faroles.

**Música:** Agrupación Musical "Manuel Garín", de Linares, Jaén.

**Estrenos:** Este año los hermanos nazarenos estrenan nuevo diseño de túnica que será de color blanco con botonadura y fajín de terciopelo verde, con capa blanca con el anagrama de María bordado en lado izquierdo. Capillo de terciopelo verde con el escudo de la Hermandad bordado a la altura del pecho. Sandalias negras y calcetas blancas. Los hermanos portaran cirios de color blanco.

**Forma de portar el paso:** A costal por 42 hermanos.

**Recomendamos:** Salida, Plaza de la Inmaculada Concepción y entrada donde realiza un encuentro con el Cristo de Medinaceli.



**Itinerario:** Virgen del Prado 20,05 h. • D. Pedro Pardo • Virgen de Begoña • Ctra. Carrión 20,20 h. • Mata 20,30 h. • Delicias 21,00 h. • Lirio 21,15 h. • Jacinto 21,55 h. • Toledo 22,30 h. • Pza. de la Merced • Pasaje de la Merced 22,45 h. • Caballeros • Prado 23,10 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 23,45 h. • Cuchillería • Lanza 0,50 h. • Mata 1,10 h. • Carretera de Carrión • Entrada 1,50 h.

RESTAURANTE  
BAR  
**España**

Plaza del Pilar, 10  
13001 Ciudad Real  
Bar Telf.: 926 21 40 96  
Restaurante Telf.: 926 21 13 49





# Las Penas

19 abril. **Martes Santo**



## Salida y entrada del Convento de las Carmelitas.

**SALIDA:** 9,30 de la noche. Un paso.

**Fundación:** Año 1992.

**Imagen Titular:** Nuestro Señor Jesús de las Penas (comenzada por Víctor González Gil y terminada por Faustino Sáenz en 1992).

**Túnica:** De color rojo con botonadura de color negro, al igual que el capillo con babero con el escudo de la hermandad; fajín alto de pita, zapato y calcetín negro. Los hermanos portan cirios de color rojo.

**Música:** Trío de música de Capilla (Fagot, Oboe y Clarinete).

**Estrenos:** Cruz de procesión del Señor

realizada por Luis Fernando Ramírez Mata, casquetes dorados para la cruz de la orfebrería "Talleres Santa Cruz" de Sevilla, Libro de Estatutos en cuero repujado, crucifijo para presidir el cuerpo de acólitos obra de Logigan Tudor Costin, ropón del pertiguero, dos trajes de librea para servidores y tres equipos completos para nazarenos, realizado todo por el taller de costura de la Hermandad. El paso estrena respiraderos delantero y trasero bordados por los talleres Virgen de la Salud de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) y decorados con lienzos de Luis Fernando Ramírez Mata, autor del diseño.

**Forma de portar el paso:** A costal por 35 hermanos.

**Recomendamos:** Salida y Entrada del Monasterio de las Madres Carmelitas Descalzas, Plaza de la Inmaculada Concepción, Plaza de Santiago y Pasaje de la Merced.

**Itinerario:** Convento del Carmen 21,30 h. • Azucena • Camarín • Prado • Feria • María Cristina • Plaza Mayor 22,35 h. • Cuchillería • Lanza • Conde de la Cañada • Libertad • Refugio • Pintor López Villaseñor • Lirio • Inmaculada • Plaza Inmaculada 23,40 h. • San Antonio • Estrella • Norte • Plaza de Santiago 0,00 h. • Ángel • Jacinto • Luz • Calatrava • Toledo • Plaza de la Merced • Pasaje de la Merced 0,45 h. • Caballeros • Entrada 1,05 h.



**Gran Mesón**  
r e s t a u r a n t e

Rda. Ciruela, 34 - CIUDAD REAL  
Tel. 926 227 239 Fax: 926 220 435



# Mayor Dolor



19 abril. Martes Santo

Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

**SALIDA:** 12 de la noche. Un paso.

**Fundación:** La sección de mujeres del Silencio se fundó en el año 1944.

**Imagen Titular:** Virgen del Mayor Dolor (José María Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer, 1944).

**Túnica:** Las hermanas visten de calle con traje oscuro y portan velas eléctricas.

Los cofrades portadores de atributos, del paso y los hermanos de cetro visten la misma túnica que en la procesión del Silencio cambiando el capillo negro por uno blanco que lleva la cruz central de Jerusalén en rojo, ribeteada con un cordón blanco.



**Música:** En silencio, únicamente un tambor que marca el paso de los portadores del trono, y un cornetín para tocar "Silencio" al salir la procesión y al comienzo y final de las meditaciones de los Dolores de la Virgen.

**Forma de portar el paso:** A un hombro por 40 hermanos.

**Recomendamos:** Plaza de la Inmaculada Concepción, Plaza de Santiago, Plaza del Carmen, y Prado ante el camarín de la Virgen del Prado.

**Itinerario:** San Pedro 0,00 h. • General Rey • Mata • C. Santo Domingo 0,20 h. • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 1,30 h. • Ángel • Jacinto • Altagracia • Estrella • Elisa Cendreros • Calatrava • Toledo • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen • Azucena • Prado • Mercado Viejo • Plaza Mayor • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 3,10 h.



# Flagelación

20 abril. Miércoles Santo



Salida y entrada del Guardapasos.

**SALIDA:** 7 de la tarde. Dos pasos.

**Fundación:** Año 1983.

**Imágenes Titulares:** Ntro. Padre Jesús de la Bondad (Fernando Castejón 1991, Misterio de Ramos Corona, 1997-2003 y Virgen del Consuelo, Manuel Ramos Corona, 1989).

**Túnica:** Blanca con botonadura granate y fajín de raso granate. Capillo blanco con el escudo de la hermandad bordado en oro. Sandalias negras y calcetas blancas.

Los hermanos del tramo del Cristo portan cirios de color granate y los de la Virgen de color blanco.

**Música:** Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno- Estación de Linares-Baeza (Jaén) en el misterio y la Asociación Musical Mozart de Aldea del Rey (Ciudad Real) en el palio.

**Estrenos:** Nueva vestimenta para las imágenes secundarias del paso de misterio, nueva vestimenta para los acólitos turiferarios realizadas por el taller de costura de la hermandad y nuevo llamador en metal plateado de la orfebrería de Ramón Orovio de Torralba de Cva. (Ciudad Real).

**Forma de portar los pasos:** A costal por 48 hermanos en el Misterio y 35 en el Palio.

**Recomendamos:** Lanza, Camarín Virgen del Prado, Pasaje de la Merced, Plaza de Santiago y entrada.



**Itinerario:** Salida 19,00 h. • Quevedo • Lirio 19,15 h. • Corazón de María 19,30 h. • Conde de la Cañada 19,50 h. • Lanza 20,00 h. • Cuchillería • Plaza Mayor 20,25 h. • María Cristina • Feria • Prado 20,50 h. • Camarín • Caballeros • Pasaje de la Merced • Plaza de la Merced 21,50 h. • Toledo • Jacinto 22,20 h. • Ángel • Plaza de Santiago 23,00 h. • Norte • Calatrava • San Antonio 23,25 h. • Plaza Inmaculada • Cañas 23,55 h. • Felipe II • San Juan de Ávila 0,15 h. • Quevedo • Entrada 0,35 h.

# Silencio



21 abril. Jueves Santo

Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

**SALIDA:** 3 de la madrugada. Dos pasos.

**Fundación:** Año 1942.

**Imágenes Titulares:** Cristo de la Buena Muerte y Virgen del Mayor Dolor (José M<sup>a</sup> Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer, 1947 y 1944 respectivamente).

**Túnica:** Basada en el hábito franciscano, es negra con botonadura blanca, capillo bajo también negro con la Cruz de Jerusalem en blanco. Cíngulo de cuerda de cáñamo, guante blanco, sandalia negra y calcetín blanco. Los hermanos portan hachones de madera.

**Música:** En silencio, sólo un tambor en la Cruz de guía anunciando la llegada de la cofradía y otro en cada paso para marcar el caminar de los portadores. También un cornetín para tocar "Silencio" al salir la procesión y al comienzo y final del rezo de las estaciones del Vía Crucis.

Forma de portar los pasos: A un hombro por fuera. El paso del Cristo por 44 hermanos y el de la Virgen por 40.

**Estrenos:** Restauración del INRI del Cristo.

**Recomendamos:** Salida, Lirio, Plaza de la Inmaculada Concepción, Santiago, Camarín de la Virgen del Prado y entrada.



**Itinerario:** San Pedro 3,00 h. • General Rey • Mata • C. Santo Domingo 3,30 h. • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 4,20 h. • Ángel • Jacinto • Altagracia • Estrella • Elisa Cendrerós • Calatrava • Toledo • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen • Azucena • Prado • Mercado Viejo • Plaza Mayor • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 7,15 h.



**Hotel Gadiana**  
Ciudad Real

*El rincón de Cervantes*  
RESTAURANTE





# Santa Cena

21 abril. Jueves Santo



Salida del Rectorado de la Universidad y final en la Plaza de Santiago.

**SALIDA:** 6,40 de la tarde. Dos pasos.

**Fundación:** Año 1960.

**Imágenes Titulares:** Misterio de la Santa Cena (Faustino Sáenz Herranz 1960-1964) y Virgen del Dulce Nombre (Jesús Méndez Lastrucci, 1995).

**Túnica:** De lana blanca con capillo de raso del mismo color con el escudo de la hermandad, beca verde y cinturón de raso color cardenal con esparto, sandalia negra y calceta blanca. Los hermanos portan cirios de color blanco.

**Música:** En el Misterio Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad y en el Palio

Banda de Música "Amigos de la Música" de Ciudad Real.

**Estrenos:** Nuevo manto de procesión para la Virgen, confeccionado en los talleres García y Poo de Sevilla.

**Forma de portar los pasos:** El Misterio es empujado sobre ruedas, el Palio va a costal por 35 hermanos.

**Recomendamos:** Salida, donde canta la Coral Universitaria, Toledo, Camarín de la Virgen del Prado y Plaza de Santiago.

**Itinerario:** Rectorado 18,40 h. • Altagracia • Estrella • Plaza de Santiago 19,30 h. • Jacinto 19,35 h. • Altagracia 19,47 h. • Estrella 19,57 h. • Toledo 20,12 h. • Rosa 20,25 h. • Caballeros 20,41 h. • Plaza del Carmen • Azucena 20,56 h. • Prado 21,16 h. • Mercado Viejo 21,29 h. • Plaza Mayor 21,39 h. • Cuchillería 21,54 h. • Lanza 22,00 h. • Cardenal Monescillo 22,08 h. • Huertos 22,25 h. • Refugio • Ángel • Plaza de Santiago • Estrella • Rectorado

Mesón  
"El Ventero"

Platos Típicos Manchegos

CAFÉ - BAR  
RESTAURANTE



PLAZA MAYOR, 9 • TELF.: 926 21 65 88 • 13001 CIUDAD REAL

# Pilatos



21 abril. Jueves Santo

## Salida y entrada del Guardapasos.

**SALIDA:** 7 de la tarde. Dos pasos.

**Fundación:** En el año 1727 ya estaba fundada.

**Imágenes Titulares:** La imagen del Niño Jesús es una obra anónima del último cuarto del siglo XIX ó principios del XX. El Misterio de la Presentación de Jesús al pueblo consta de las imágenes de Jesús, Pilatos y un soldado romano (Antonio Illanes Rodríguez, 1944). Y un escriba y niño con la palangana (Antonio Castillo Lastrucci, 1949).

**Túnica:** De lana color hueso, manga perdida, botones y greca de la túnica color eminencia. Cinturón de raso del mismo color con dos cintas que penden del lado izquierdo rematadas con borlas de oro. Capillo de raso con el escudo de la hermandad bordado en oro. Se completa la túnica con zapato negro y guante blanco. Los hermanos portan farol electrónico.

**Música:** En el estandarte guía la Banda Infantil de Tambores y Cornetas de la hermandad y con el paso, dos tambores para marcar el ritmo de los portadores.

**Estrenos:** Dos faroles para el paso del Niño Jesús de la orfebrería Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real).

**Forma de portar los pasos:** El paso del niño a dos hombros por doce niños de entre 14 y 18 años. El Misterio también a dos hombros por 32 hermanos.

**Recomendamos:** Plaza de Santiago, Camarín de la Virgen del Prado, esquina de la calle Prado con Postas y entrada en el Guardapasos.



**Itinerario:** Guardapasos 19,00 h. • Quevedo • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 19,48 h. • Jacinto 20,06 h. • Altagracia 20,16 h. • Estrella 20,25 h. • Toledo 20,37 h. • Rosa 20,50 h. • Caballeros 21,05 h. • Plaza del Carmen • Azucena 21,20 h. • Prado 21,35 h. • Mercado Viejo 21,55 h. • Plaza Mayor 22,05 h. • Cuchillería 22,20 h. • Lanza 22,25 h. • Cardenal Monescillo 22,33 h. • Huertos 22,48 h. • Quevedo • Guardapasos 23,20 h.



# Cristo de la Caridad

21 abril. Jueves Santo



## Salida y entrada del Guardapasos.

**SALIDA:** 7,12 de la tarde. Un paso.

**Fundación:** Año 1612.

**Imagen Titular:** El Misterio representa la lanzada de Longinos a Cristo bajo la advocación de la Caridad (Claudio Rius Garrich, 1945).

**Túnica:** De raso granate, botonadura hueso y grecas bordadas en mangas y bajos, fajín blanco con dos borlas, capillo hueso con la estampa del paso y capa hueso con la Cruz de Santiago. Guante blanco y zapato negro. Los hermanos portan cirios naturales.

**Música:** Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

**Estrenos:** Aro de estrellas de la orfebrería Orovio de la Torre de

Torralba de Calatrava (Ciudad Real) para María Santísima de la Estrella.

**Forma de portar el paso:** A costal por 42 hermanos.

**Recomendamos:** Plaza de Agustín Salido, calle Prado a la altura del Camarín de la Virgen del Prado y calle Lanza.

**Itinerario:** Guardapasos 19,12 h. • Quevedo • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 20,03 h. • Jacinto 20,21 h. • Altagracia 20,31 h. • Estrella 20,41 h. • Toledo 20,52 h. • Rosa 21,05 h. • Caballeros 21,21 h. • Plaza del Carmen • Azucena 21,36 h. • Prado 22,00 h. • Mercado Viejo 22,20 h. • Plaza Mayor 22,30 h. • Cuchillería 22,40 h. • Lanza 22,50 h. • Cardenal Monescillo 22,58 h. • Huertos 23,13 h. • Quevedo • Guardapasos 23,45 h.



Hotel Gadiana

Ciudad Real

El rincón de Cervantes  
RESTAURANTE



# Dolorosa de Santiago



**21 abril. Jueves Santo**

**Salida y entrada del  
Guardapasos.**

**SALIDA:** 7,24 de la tarde. Un paso.

**Fundación:** Año 1831.

**Imagen Titular:** Virgen de los Dolores  
(Anónima, 1943).

**Túnica:** Blanca con botonadura color azulina con ribetes de cordoncillo de seda azulina, cingulo de seda también azulina, capillo de raso blanco con borlas de seda azulina que lleva bordado en oro un corazón atravesado con siete puñales, simbólicos de los dolores de la Virgen. Capa de raso azulina con el bordado de la Cruz de Santiago en seda roja. Guante blanco y zapato negro. Los hermanos portan velas eléctricas.

**Música:** Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche (Córdoba).

**Estrenos:** Túnicas para los acólitos turiferarios, azul marino con roquetes.

**Forma de portar el paso:** A costal por 36 hermanos.

**Recomendamos:** Plaza de Santiago, sector del Barrio del Perchel y Plaza Mayor.



**Itinerario:** Guardapasos 19,24 h. • Quevedo • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 20,12 h. • Jacinto 20,33 h. • Altagracia 20,46 h. • Estrella 20,55 h. • Toledo 21,05 h. • Rosa 21,13 h. • Caballeros 21,35 h. • Plaza del Carmen • Azucena 21,50 h. • Prado 22,20 h. • Mercado Viejo 22,40 h. • Plaza Mayor 22,50 h. • Cuchillería 23,00 h. • Lanza 23,10 h. • Cardenal Monescillo 23,25 h. • Huertos 23,40 h. • Quevedo • Guardapasos 0,15 h.



**PUERTA DEL SOL**

VESTUARIO LABORAL - HOGAR

desde 1931

C/ Toledo, 8  
13001 Ciudad Real  
correo@puertadelsolvestuario.com

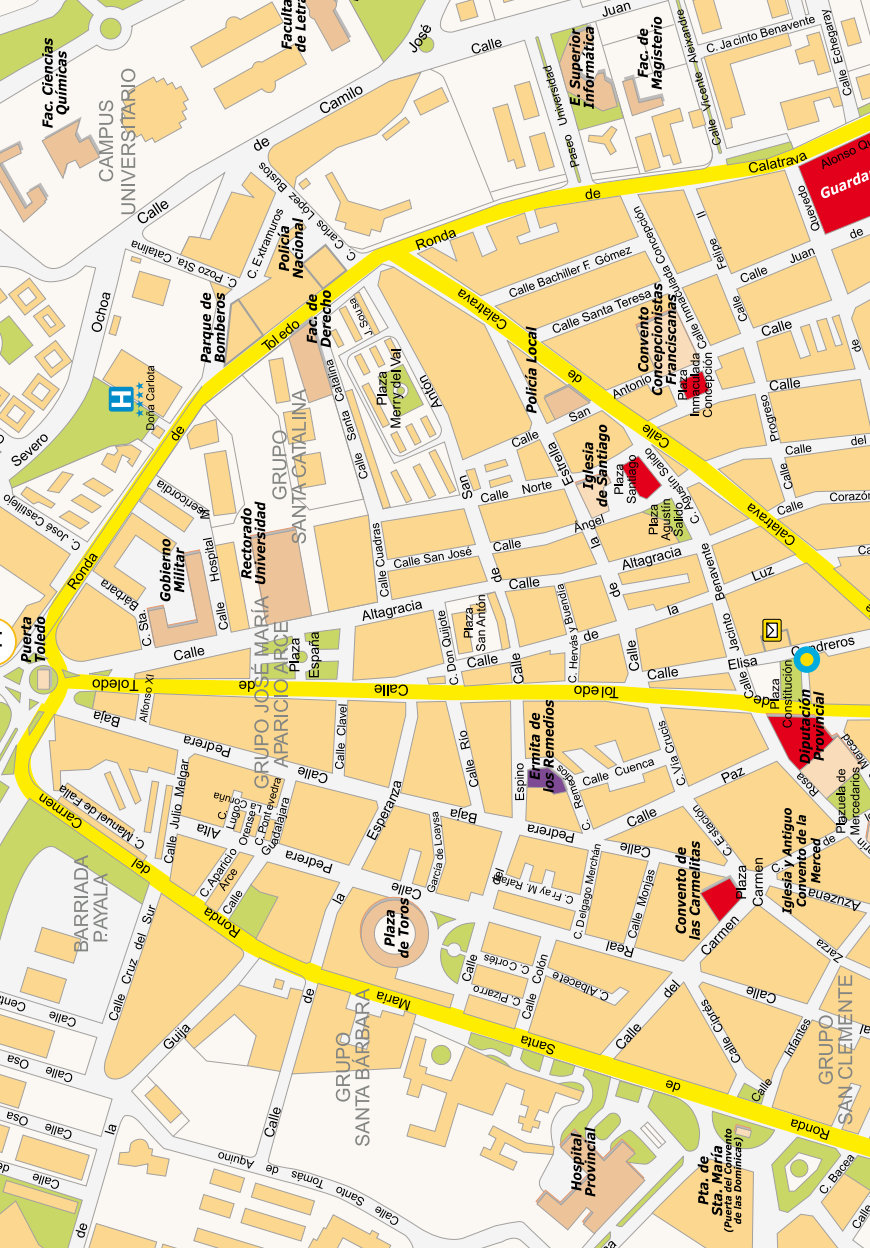
**Vestuario Profesional**

**Imagen y calidad al  
servicio del profesional**

Tel./Fax: 926 223 122  
Tienda: 618 810 398  
Móvil.: 637 759 056



Distribuidor autorizado



Fac. Ciencias Químicas

CAMPUS UNIVERSITARIO

Facultad de Letras

Camilo

Calle

E. Superior Informática

Fac. de Magisterio

C. Jacinto Benavente  
Calle Vicente  
Calle Echegaray

Calatrava

Alonso Q  
Guada

Ochoa

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Parque de Bomberos

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Dofia Carlota

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Severo

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

C. José Castiello

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

C. Sta. Bárbara

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Calle

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Alfonso XI

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Baja

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Calle

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Calle

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Calle

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Calle

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Calle

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Calle

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Calle

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

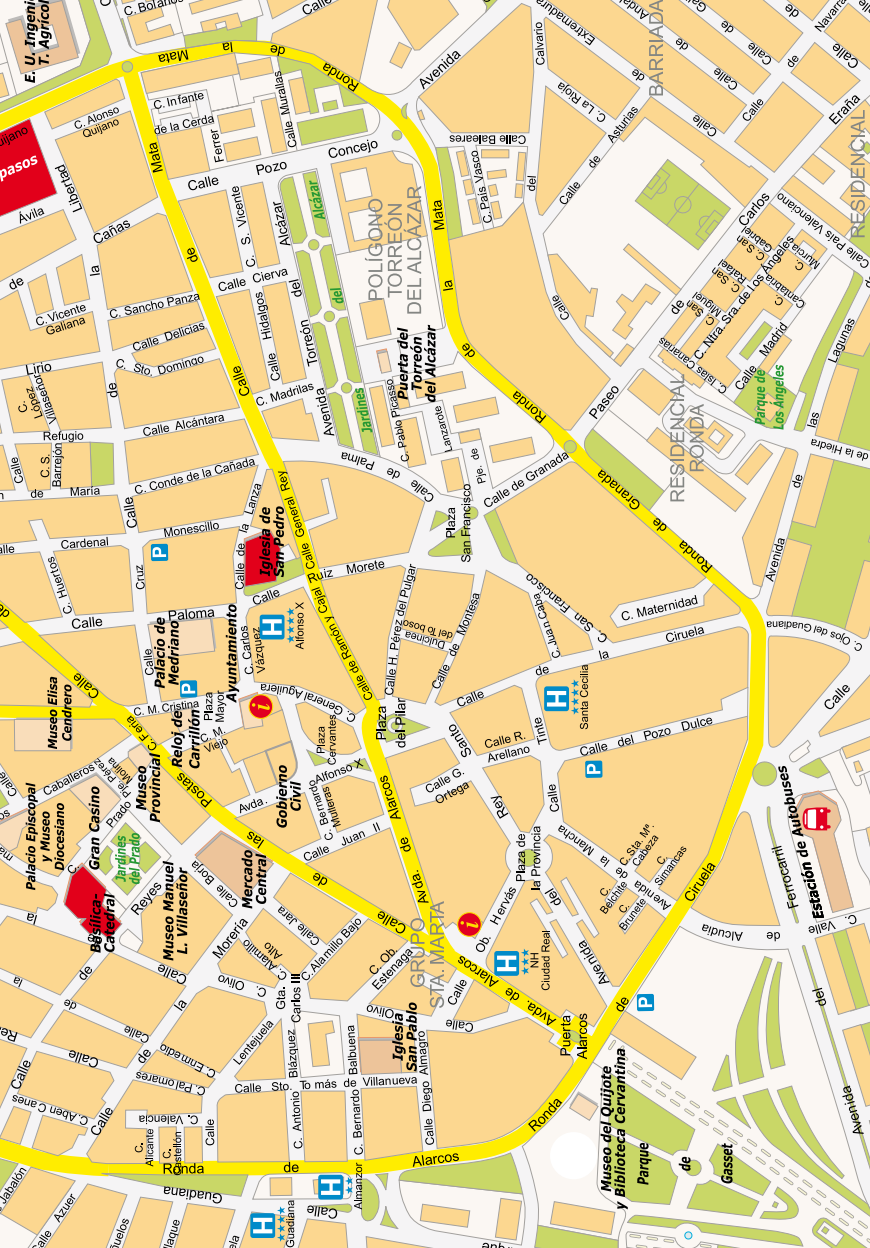
de

de

de

de

de



E. Ingeniero  
T. Agrícola

Avila  
C. Alonso Quijano  
C. Bolanos

Cañas  
C. Sancho Panza  
C. Vicente Galiana

Refugio  
C. S. Vicente  
C. S. Domingo

Cardenal  
C. H. Torres  
C. Cruz

Museo Elisa Cendrero  
Calle Caballeros  
Calle de la Prata

Palacio Episcopal y Museo Diocesano  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Basílica Catedral  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Museo Manuel L. Villaseñor  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Guadiana  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

de la Cerda  
Calle Ferrer  
Calle S. Vicente

de la Cañada  
Calle Alcántara  
Calle de la Cañada

Monescillo  
Calle de la Lanza  
Calle de la Lanza

Paloma Carrilón  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Ayuntamiento  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Mercado Central  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Museo San Pedro  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alarcos  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Guadiana  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Pozo  
Calle S. Vicente  
Calle S. Vicente

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alfonso X  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Gobierno Civil  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alarcos  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alarcos  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alarcos  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alarcos  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata

Alcazar  
Calle de la Prata  
Calle de la Prata



# Nazareno

22 abril. Viernes Santo



## Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

**SALIDA:** 12 de la noche. Un paso.

**Fundación:** Año 1725.

**Imagen Titular:** Nuestro Padre Jesús de Nazareno (Antonio Illanes Rodríguez, 1942).

**Túnica:** De terciopelo morado con escapulario y capillo blanco, fajín del mismo color sobre el que se coloca la medalla de la hermandad sobre un óvalo de terciopelo morado, guantes blancos y calcetín y zapato negro. Los hermanos portan farol eléctrico.

**Música:** En silencio.

**Estrenos:** Nuevo paso en madera de cedro de estilo barroco con cuatro capillas en la canastilla, con imágenes en relieve y policromadas y respiraderos donde también se

representan momentos de la pasión en las ocho cartelas proyectadas. Las cuatro esquinas estarán custodiadas por cuatro imágenes de tamaño académico. Este paso lo realizara el cordobés José Carlos Rubio Valverde.

**Forma de portar el paso:** A costal por 35 hermanos.

**Recomendamos:** En la Plaza de la Inmaculada Concepción, Pasaje de la Merced y en la calle del Prado (Camarín de la Virgen del Prado) una coral entona misereres a la imagen de Jesús. En la Plaza de Santiago, las Hermanas de la Cruz también le cantan a la imagen del Señor.

**Itinerario:** San Pedro 0,00 h. • Ruiz Morote 0,15 h. • Lanza 0,30 h. • Cardenal Monescillo 0,35 h. • Libertad • Corazón de María 0,45 h. • Gregorio S. Barrajón • Refugio • Pintor López Villaseñor 0,55 h. • Lirio • Inmaculada Concepción • Plaza Inmaculada 1,15 h. • San Antonio • Estrella 1,35 h. • Norte • Plaza de Santiago 1,40 h. • Ángel • Jacinto 2,00 h. • Toledo 2,10 h. • Pasaje de la Merced 2,15 h. • Caballeros 2,25 h. • Azucena 2,35 h. • Prado 2,45 h. • Feria 3,00 h. • María Cristina • Plaza Mayor 3,05 h. • Cuchillería • Ruiz Morote 3,25 h. • Entrada 3,30 h.

# Oración en el Huerto



**22 abril. Viernes Santo**

Salida y entrada de la  
Parroquia de San Pedro.

**SALIDA:** 11,00 de la mañana.

Un paso.

**Fundación:** Año 1688.

**Imagen Titular:** Jesús orando en el Huerto de los Olivos (todo el Misterio de Luis Marco Pérez, 1946).

**Túnica:** Morada con botonadura granate, capillo y cingulo de terciopelo granate, capa de raso color granate vivo, sandalia negra y guantes y calcetas blancas. Los hermanos portan cetro niquelado terminado en un cáliz rodeado por dos hojas de olivo.

**Música:** En la Cruz de Guía, Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad de la Santa Cena de Ciudad Real y con el Misterio, Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

**Estrenos:** Restauración de la imagen del Ángel del paso a cargo del escultor sevillano José María Leal Bernaldez, nuevo estandarte con el escudo de la Hermandad realizado por el taller Juanjo Balbelr de Valencia y nueva mesa de altar tallada en madera por el sevillano Julián Sánchez Medina.

**Forma de portar el paso:** A dos hombros por 36 hermanos.

**Recomendamos:** Salida y entrada, Plazas de la Inmaculada Concepción y del Carmen, Prado y Plaza Mayor.



**Itinerario:** San Pedro 11,00 h. • General Rey 11,10 h. • Mata 11,15 h. • C. Santo Domingo 11,30 h. • Lirio 11,45 h. • Plaza de la Inmaculada 11,55 h. • Calatrava 12,05 h. • Toledo 12,55 h. • Estación Vía Crucis 13,10 h. • Plaza del Carmen 13,30 h. • Azucena 13,45 h. • Prado 14,00 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 14,30 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 14,45 h.



# El Encuentro

22 abril. Viernes Santo



Salida y entrada de la Parroquia de San Pedro.

**SALIDA:** 11,15 de la mañana.

Un paso.

**Fundación:** Año 1945.

**Imágenes Titulares:** Encuentro de Jesús con su Madre camino del Calvario (José María Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer, 1946).

**Túnica:** Blanca con botonadura en terciopelo morado, cíngulo amarillo y capa de este mismo color, con las cuatro órdenes militares en el lado izquierdo, capillo de terciopelo morado con el anagrama en tul "J.H.S." a través del cual se logra la visión. Zapato negro y guante blanco.

Los hermanos portan cetos niquelados con el anagrama anteriormente reseñado.

**Música:** Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real).

**Estrenos:** Restauración de la imagen de María Magdalena por Esther González Ortega de los talleres de Luzón (Guadalajara).

**Forma de portar el paso:** Es empujado sobre ruedas.

**Recomendamos:** Plaza de la Inmaculada Concepción, calles Toledo y Estación Vía Crucis.

**Itinerario:** San Pedro 11,15 h. • General Rey 11,25 h. • Mata 11,30 h. • Compás de Santo Domingo 11,45 h. • Lirio 12,00 h. • Plaza de la Inmaculada 12,10 h. • Calatrava 12,20 h. • Toledo 13,10 h. • Estación Vía Crucis 13,25 h. • Plaza del Carmen 13,45 h. • Azucena 14,00 h. • Prado 14,15 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 14,45 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 15,00 h.



## Casa Pepe

Telf.: 926 81 40 79 • Fax: 926 81 50 68

Ctra. Nacional 430 - Km. 317

13150 Carrión de Calatrava (Ciudad Real)



# Jesús Caído



22 abril. Viernes Santo

Salida y entrada de la  
Parroquia de San Pedro.

**SALIDA:** 11,25 de la mañana.

Un paso.

**Fundación:** Año 1605.

**Imagen Titular:** El Misterio representa una de las caídas de Jesús (Luis Marco Pérez entre 1943 y 1945).

**Túnica:** Blanca con botones morados, capillo de raso morado con borlas de oro, llevando en la delantera del mismo, bordado en oro el anagrama "J.H.S." Se completa la túnica con fajín de raso morado, donde llevan la medalla de la hermandad en metal plateado y capa muy amplia y holgada también en raso morado, la cual lleva bordada en blanco a la altura del hombro izquierdo una cruz inclinada. Zapato negro y guante blanco, portando los hermanos cetros niquelados.

**Música:** Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava (C. Real).

**Estrenos:** Estandarte con la imagen de la Virgen y terminación del bordado del faldón trasero del paso, del Taller de bordados de Francisco José Perales.

**Forma de portar el paso:** A costal por 40 hermanos.

**Recomendamos:** Salida y entrada de su templo, Plaza de la Inmaculada Concepción y calle Prado a la altura del Camarín de la Virgen del Prado.



**Itinerario:** San Pedro 11,25 h. • General Rey 11,35 h. • Mata 11,40 h. • Compás de Santo Domingo 11,55 h. • Lirio 12,10 h. • Plaza de la Inmaculada 12,20 h. • Calatrava 12,30 h. • Toledo 13,20 h. • Estación Vía Crucis 13,35 h. • Plaza del Carmen 13,55 h. • Azucena 14,10 h. • Prado 14,25 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 14,55 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 15,10 h.



# Cristo del Perdón y de las Aguas

**22 abril. Viernes Santo**



Salida y entrada de la  
Parroquia de San Pedro.

**SALIDA:** 11,35 de la mañana.

Un paso.

**Fundación:** Año 1599.

**Imagen Titular:** Cristo del Perdón y de las Aguas entre dos ladrones (todo el Misterio es de Luis Marco Pérez, 1943).

**Túnica:** De lana blanca con tablas, que lleva tres cruces de terciopelo morado sobre el hombro izquierdo. Capillo de terciopelo morado, que por delante llega hasta abajo, con botonadura dorada y escudo de la hermandad bordado, el cual cae sobre los hombros a manera de esclavina, prolongada en el centro de la espalda con pico con borla dorada. Guantes y calcetines morados, zapato negro con hebilla cromada y morada. Los hermanos

portan cetos rematados en una cruz. Los niños portan banderines con el calvario o motivos diversos de la pasión.

**Música:** Cuarteto de música de capilla.

**Estrenos:** Restauración de dos cetos de capilla y el pequeño conocido en la Hermandad como "Cetro del galletero", un nuevo cetro de capilla y restauración de las potencias del Cristo en los talleres Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real).

**Forma de portar el paso:** Empujado sobre ruedas.

**Recomendamos:** Calle Toledo, Estación Vía Crucis y Prado.

**Itinerario:** San Pedro 11,35 h. • General Rey 11,45 h. • Mata 11,50 h. • Compás de Santo Domingo 12,05 h. • Lirio 12,20 h. • Plaza de la Inmaculada 12,30 h. • Calatrava 12,40 h. • Toledo 13,30 h. • Estación Vía Crucis 13,45 h. • Plaza del Carmen 14,05 h. • Azucena 14,20 h. • Prado 14,35 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 15,05 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 15,20 h.

# Misericordia



22 abril. Viernes Santo

Salida y entrada de la  
Parroquia de San Pedro.

**SALIDA:** 11,45 de la mañana. Un paso.

**Fundación:** Año 1985.

**Imagen Titular:** Virgen de la Misericordia  
(Juan Ventura, 1989).

**Túnica:** Blanca con botonadura rojo  
cardenal al igual que el capillo y cingulo.  
Sandalias negras, guantes y calcetas  
blancas. Los hermanos portan callado de  
peregrino, consistente en un báculo con  
cuerda de pita enrollado en el comienzo.

**Música:** Banda de Música de Bolaños de  
Calatrava (Ciudad Real).

**Estrenos:** Nueva parihuela de aluminio  
para el paso de los talleres Orovio de la  
Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad  
Real) y nuevo estandarte en terciopelo y malla confeccionado en los talleres Virgen de la  
Salud de Alcazar de San Juan (Ciudad Real) con diseño de Luis Fernando Ramírez Mata  
autor también del lienzo.

**Forma de portar el paso:** A costal por 38 hermanos y hermanas, ya que la cuadrilla es  
mixta.

**Recomendamos:** Salida y entrada de su templo, Plaza de la Inmaculada Concepción,  
principio y final de la calle Toledo y calle Prado en el Camarín de la Virgen del Prado.

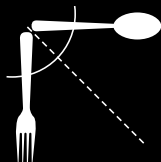


**Itinerario:** San Pedro 11,45 h. • General Rey 11,55 h. • Mata 12,00 h. • Compás de Santo Domingo 12,15 h. • Lirio 12,30 h. • Plaza de la Inmaculada 12,40 h. • Calatrava 12,50 h. • Toledo 13,40 h. • Estación Vía Crucis 13,55 h. • Plaza del Carmen 14,15 h. • Azucena 14,30 h. • Prado 14,45 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 15,15 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 15,30 h.

Miami



Gastro



Alta cocina  
al nivel de la barra.

T 926 92 19 43

Avenida del Rey Santo, 3, Ciudad Real

miamigastro.es / miamigastro@gmail.com



# Cristo de la Piedad

**22 abril. Viernes Santo**



Salida y entrada de la  
S.I.P.B. Catedral.

**SALIDA:** 8 de la tarde. Un paso.  
Fundación: Año 1616.

Imagen Titular: Cristo de la Piedad  
(Antonio Castillo Lastrucci, 1947).

**Túnica:** De terciopelo negro con  
escapulario del mismo color,  
botones y fajín de raso blanco y  
cruz blanca de raso sobre el capillo.  
Guante blanco, zapato y calcetín  
negro. Los hermanos alumbran con  
cirios eléctricos.

**Música:** Banda de Cornetas y  
Tambores Virgen del Prado-La  
Pasión de Ciudad Real.

**Estrenos:** Terminación de la talla  
del paso por el tallista sevillano  
Francisco Pineda y cirios naturales  
de color negro para los hermanos  
de túnica.

**Forma de portar el paso:** A costal por 34 hermanos.

**Recomendamos:** Salida y entrada de la Catedral, Pasaje y Plaza de la Merced y Toledo.

**Itinerario:** Catedral 20,00 h. • Prado 20,10 h. • Camarín 20,20 h. • Pasaje de la Merced 20,35 h. • Plaza de la Merced 20,45 h. • Toledo 20,55 h. • Feria 21,15 h. • Mercado Viejo 21,25 h. • Plaza Mayor 21,30 h. • Cuchillería 21,45 h. • Lanza 21,55 h. • Cardenal Monescillo 22,15 h. • Libertad 22,30 h. • Pintor López Villaseñor 22,45 h. • Lirio • Plaza Inmaculada 23,00 h. • Norte • Plaza de Santiago 23,10 h. • Jacinto 23,30 h. • Calatrava 23,40 h. • Feria 0,25 h. • Paseo del Prado 0,35 h. • Entrada 0,50 h.



**Hotel Gadiana**  
Ciudad Real

**El rincón de Cervantes**  
RESTAURANTE



# Descendimiento



**22 abril. Viernes Santo**

Salida y entrada  
de la Ermita de los Remedios.

**SALIDA:** 8,15 de la tarde. Un paso.

**Fundación:** Año 1688.

**Imagen Titular:** Misterio del Descendimiento del Cristo del Amor (Luis Marco Pérez, 1944).

**Túnica:** De terciopelo negro con botonadura blanca, al igual que el capillo y el escapulario. Lleva en el capillo bordado el antiguo escudo de la hermandad. Cíngulo amarillo, zapato negro y guante blanco. Los hermanos portan faroles y cirios morados.

**Música:** Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús del Perdón de Tomelloso (Ciudad Real).

**Estrenos:** Cuatro ángeles pasionistas para las esquinas del paso del escultor Felipe Herreros Rodero de Villanueva del Arzobispo (Jaén), tres juegos completos de túnica y broches para los faldones del paso y cambio de los respiraderos del paso, cambiando la malla metálica, por una de tela de los talleres Virgen de la Salud de Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

**Forma de portar el paso:** A costal por 40 hermanos.

**Recomendamos:** Salida, Callejón y Plaza de la Merced, Plaza Mayor y entrada a la Plaza del Santísimo Cristo del Amor.



**Itinerario:** Remedios 20,15 h. • Cuenca • Estación Vía Crucis • Caballeros • Pasaje de la Merced 21,00 h. • Toledo 21,10 h. • Feria 21,30 h. • Mercado Viejo 21,40 h. • Plaza Mayor 21,45 h. • Cuchillería 22,00 h. • Lanza 22,10 h. • Cardenal Monescillo • Libertad • Cruz 23,00 h. • María Cristina • Feria 23,15 h. • Prado • Azucena 23.45 h. • Plaza del Carmen • Pedrera Baja • Entrada 0,30 h.



# Angustias

22 abril. Viernes Santo



Salida y entrada de la Parroquia Santa María del Prado.

**SALIDA:** 9,15 de la noche. Un paso.  
**Fundación:** Año 1943.

**Imagen Titular:** Virgen de las Angustias con Jesús muerto en sus brazos (Luis Marco Pérez, 1944).

**Túnica:** Negra mate, en forma de capote militar, con botonadura redonda dorada en la parte central y cierre en bocamanga de cordón amarillo. Capillo de raso negro con el escudo de la hermandad bordado, guante, zapato y calcetín negro. Los hermanos alumbran con cera natural color negro.

**Música:** Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

**Estrenos:** Nuevas parihuelas para el paso en duraluminio y motivos en plata para los 10 medallones de los faldones de madera de los talleres

Orovió de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real), autor también del asta en metal plateado de la bandera que estrena de color negro con cruz dorada. Juego de 4 ciriales de la orfebrería Santa Cruz de Sevilla.

**Forma de portar el paso:** A costal por 32 hermanos.

**Recomendamos:** Salida y entrada de su templo, Plaza Mayor y Plaza de la Inmaculada Concepción.

**Itinerario:** Merced 21,15 h. • Toledo 21,35 h. • Feria 21,50 h. • Mercado Viejo 22,00 h. • Plaza Mayor 22,05 h. • Cuchillería 22,20 h. • Lanza 22,30 h. • Cardenal Monescillo 22,45 h. • Libertad 22,55 h. • Pintor López Villaseñor 23,10 h. • Lirio 23,15 h. • Plaza Inmaculada 23,25 h. • Norte 23,35 h. • Plaza de Santiago 23,40 h. • Estrella 23,55 h. • Elisa Cendreras 0,05 h. • Jacinto 0,10 h. • Toledo 0,15 h. • Rosa 0,20 h. • Caballeros 0,35 h. • Pasaje de la Merced 0,50 h. • Entrada 1,00 h.

# Sepulcro



**22 abril. Viernes Santo**

Salida y llegada del Guardapasos.

**SALIDA:** 7,30 de la tarde. Dos pasos.

**Fundación:** Año 1689.

**Imágenes Titulares:** Jesús de las Cinco Llagas en el Santo Sepulcro (Claudio Rius Garrich, 1944) y Virgen de la Pasión (Víctor González Gil, 1940).

**Túnica:** Negra con botonadura blanca en túnica y bocamangas, cíngulo de seda blanco, capa también blanca con la cruz de Jerusalén en rojo bordada en el lado izquierdo; capillo de raso negro; guante blanco, calcetín y zapato negro. Los hermanos portan cirio de color blanco.

**Música:** En silencio, solo acompaña a los pasos un tambor que marca el ritmo de los portadores.

**Estrenos:** Estandarte con un óleo del Cristo obra de Jesús Manuel Rubio Merino.

**Forma de portar los pasos:** A un hombro por 54 portadores en el paso de la Virgen y 48 portadores en el Santo Sepulcro.

**Recomendamos:** Pasaje y Plaza de la Merced, Plaza Mayor y calle Cuchillería.



**Itinerario:** Quevedo 19,30 h. • Lirio • Norte • Santiago • Agustín Salido • Jacinto • Rosa • Caballeros • Pasaje de la Merced • Plaza de la Merced • Toledo 21,40 h. • Feria 21,55 h. • Mercado Viejo 22,05 h. • Plaza Mayor 22,10 h. • Cuchillería 22,30 h. • Lanza 22,40 h. • Cardenal Monescillo 23,00 h. • Libertad 23,10 h. • Pintor López Villaseñor 23,25 h. • Lirio 23,30 • Plaza Inmaculada Concepción • Cañas • Quevedo • Guardapasos 0,30 h.

**nh**  
**HOTELES**  
**CIUDAD REAL**

*Visite nuestro Restaurante*

Avenida Alarcos, 25  
13001 Ciudad Real  
Telf.: 926 21 70 10 - Fax: 926 21 71 31  
nhciudadreal@nh-hotels.com





# Dolorosa de la Catedral

**22 abril. Viernes Santo**



Salida y entrada  
de la S.I.P.B. Catedral.

**SALIDA:** 9,15 de la noche. Un paso.  
**Fundación:** Año 1692.

**Imagen Titular:** Virgen de los Dolores (Antonio Castillo Lastrucci, 1940).

**Túnica:** De veludillo beige con botonadura y cíngulo dorado. Capa y capillo de terciopelo negro llevando este último bordado en oro el anagrama del "Ave María". Guante, zapato y calcetín negro. Los hermanos alumbran con cirios.

**Música:** Asociación Músico-Cultural "La Lira" de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

**Estrenos:** Nuevas parihuelas para el paso en duraluminio de los talleres Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real) y nuevo cinturón bordado en oro para la Virgen del Taller de bordados de Francisco José Perales.

**Forma de portar el paso:** A costal por 48 hermanos.

**Recomendamos:** Salida y entrada de su templo, Pasaje y Plaza de la Merced, Plaza Mayor, Plaza de la Inmaculada Concepción y calle Feria.

**Itinerario:** Catedral 21,15 h. • Prado • Camarín • Pasaje de la Merced 21,45 h. • Plaza de la Merced • Toledo 22,00 h. • Feria 22,10 h. • Mercado Viejo 22,20 h. • Plaza Mayor 22,25 h. • Cuchillería 22,40 h. • Lanza 22,55 h. • Cardenal Monescillo 23,10 h. • Libertad 23,20 h. • Pintor López Villaseñor 23,45 h. • Lirio • Plaza Inmaculada 0,25 h. • Jacinto • Altgracia • Calatrava • Paseo del Prado • Entrada 1,45 h.

## FRIO RODEL

Polígono Carretera de Carrión, nave 44 - 13005 Ciudad Real

Telf. 926 25 07 02 - Fax 926 27 49 78

e-mail: friorodel@friorodel.es



# Soledad



**23 abril. Sábado Santo**

Salida y entrada  
de la Parroquia de San Pedro.

**SALIDA:** 8 de la tarde. Dos pasos.  
**Fundación:** Ya estaba fundada en el año 1565.

**Imágenes Titulares:** Virgen de la Amargura (José Rivera García, 1940), San Juan Evangelista y María Magdalena (Darío Fernández Parra, 2005-2004 respectivamente) y la Virgen de la Soledad (Luis Marco Pérez, 1945).

**Túnica:** De raso negro con botonadura blanca en forma de capa y cierre en bocamanga de color blanco. Capillo también de raso negro, lleva la Cruz de Malta en blanco. Guante y zapato negro. Los hermanos alumbran con cirios.

**Música:** En el Misterio, Banda de Cornetas y Tambores Virgen del Prado-La Pasión, en el Palio, Banda de Música Reina de la Amargura de Jaén.

**Forma de portar los pasos:** A costal.

**Recomendamos:** Salida y entrada de su templo, Plaza Mayor, Camarín de la Virgen del Prado y Plaza de la Inmaculada Concepción.



**Itinerario:** Salida 20,00 h. • Ruiz Morote • Carlos Vázquez • Plaza Mayor 20,30 h. • María Cristina • Feria • Prado • Camarín • Caballeros • Pasaje Merced 21,40 h. • Toledo • Jacinto • Agustín Salido • Plaza de Santiago 22,20 h. • Norte • Calatrava • San Antonio • Plaza de la Inmaculada 23,05 h. • Lirio • Quevedo • Huertos • Cardenal Monescillo • Lanza 0,15 h. • Ruiz Morote • Entrada 0,30 h.



restaurante-asador  
**San Huberto**

Ronda de La Mata 11  
13004 Ciudad Real  
Tfno: 926 92 35 35  
Fax: 926 92 35 36  
[www.asadorsanhuberto.com](http://www.asadorsanhuberto.com)



Restaurante  
**Asador San Huberto**

Pasaje General Rep, 8  
13004 Ciudad Real  
Tfno. y fax: 926 25 22 54  
[www.asadorsanhuberto.com](http://www.asadorsanhuberto.com)



# El Resucitado

24 abril. Domingo  
de Resurrección



Salida y entrada  
de la S.I.P.B. Catedral.

**SALIDA:** 12 de la mañana.

Dos pasos.

**Fundación:** Año 1960.

**Imágenes Titulares:** Misterio de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo (Joaquín García Donaire, 1960) y Virgen de la Alegría (Jesús Méndez Lastrucci).

**Túnica:** Una representación de todas las Cofradías de la Semana Santa de Ciudad Real. Acompaña el paso del Resucitado la Hermandad del Silencio.

**Música:** En el Misterio, la Banda de Cornetas y Tambores de Virgen del Prado-La Pasión de Ciudad Real, tras la Virgen, la Agrupación Musical de Ciudad Real.

**Forma de portar los pasos:** El Misterio y el paso de la Virgen van sobre ruedas.

**Recomendamos:** Salida y entrada de la Catedral, Avenida de Alfonso X El Sabio y calle Ramón y Cajal.

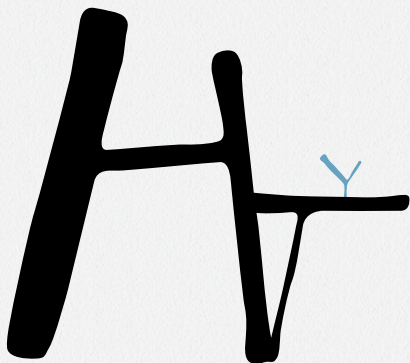
**Itinerario:** Catedral 12,00 h. • Prado 12,05 h. • Paseo del Prado • Reyes 12,10 h. • Alfonso X El Sabio 12,15 h. • Alarcos 12,25 h. • Pasaje G. Ortega 12,30 h. • Avda. del Rey Santo 12,35 h. • Plaza del Pilar 12,40 h. • Ramón y Cajal 12,45 h. • Ruiz Morote 12, 55 h. • Cuchillería 13,00 h. • Plaza Mayor 13,10 h. • Mercado Viejo 13,20 h. • Feria 13,25 h. • Caballeros 13,30 h. • Camarín 13,40 h. • Prado 13,50 h. • Entrada 14,00 h.





*Número uno, el nuestro*

Vinícola de Castilla . 926 64 78 00 . [www.vinicoladecastilla.com](http://www.vinicoladecastilla.com)



# Hostelería Y Turismo

ASOCIACIÓN PROVINCIAL  
DE EMPRESARIOS  
DE CIUDAD REAL

[www.hosteleriayturismociudadreal.es](http://www.hosteleriayturismociudadreal.es)

Carretera de Valdepeñas, km 3  
Telf. 926 25 03 00 (ext. 125-126)  
13170 Miguelturra (Ciudad Real)  
[hosteleriacr@ceoecepymecr.es](mailto:hosteleriacr@ceoecepymecr.es)  
[gerencia@hosteleriayturismociudadreal.es](mailto:gerencia@hosteleriayturismociudadreal.es)

