

Semana Santa

Ciudad Real 2013



DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



Edita

Asociación de Cofradías de Semana Santa de Ciudad Real

Patrocina

*Asociación Provincial de Empresarios de Hostelería
y Turismo de Ciudad Real*

Dirige

Emilio Martín Aguirre

(Presidente de la Asociación de Cofradías de Semana Santa de C. Real)

Fotografías

Monty, Siglo XIX, Magdaleno León Turriillo y Javi Ceci

Maqueta e Imprime

Gráficas Garrido S. L. (15.000 ejemplares)

Las Palmas



24 de Marzo. Domingo de Ramos

**Salida de la S.I.P.B. Catedral y llegada a la Plaza del Pilar.
Puertas de la Iglesia de San Ignacio**

SALIDA: 12,00 h. de la mañana. Dos pasos.

Fundación: Año 1944.

Imágenes Titulares: Santísimo Niño de la Paz (Anónima siglo XVII) y Misterio de la Entrada de Jesús en Jerusalén (Taller de José Rabasa, Cristo en 1945, resto de imágenes 1960).

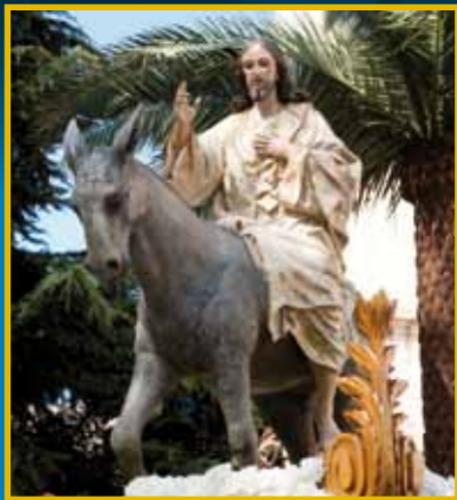
Túnica: Blanca con botonadura amarilla y capillo ribeteado con un cordón amarillo, capa azulina con el anagrama de la congregación mariana en fondo blanco en el lado izquierdo; fajín también en azulina con borlas de hilo de oro, guante blanco y calzado negro. Los hermanos portan palmas.

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava (Ciudad Real) con el misterio.

Estrenos: Restauración del estandarte del Santísimo Niño de la Paz.

Forma de portar los pasos: El Niño de la Paz a un hombro por 16 hermanos, el Misterio sobre ruedas.

Recomendamos: Salida, Plaza Mayor y entrada bajo arco de palmas en la Plaza del Pilar.



Itinerario: Salida Catedral 12,00 h. • Prado 12,10 h. • Azucena • Plaza del Carmen 12,30 h. • Caballeros • Pasaje de la Merced • Plaza de la Merced 12,50 h. • Toledo • Jacinto • Elisa Cendreros • Paloma • Huertos 13,20 h. • Cardenal Monescillo • Lanza 13,50 h. • Cuchillería • Plaza Mayor 14,10 h. • María Cristina • Feria • Postas 14,25 h. • Juan II 14,40 h. • Plaza del Pilar • Entrada (Salesianos) 14,55 h.

Coronación de Espinas



24 de Marzo. Domingo de Ramos

Salida y Entrada:

Parroquia de Santa María del Prado

SALIDA: 17,30 h. de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1992.

Imágenes Titulares: El Misterio de la Coronación de Espinas y la Virgen del Perdón (Jesús Méndez Lastrucci, ambas en 1997).

Túnica: De color hueso, al igual que el capillo, clámide y fajín color púrpura, sandalias negras franciscanas, calcetas y guantes blancos. Los hermanos portan cirios de color granate en el tramo del Cristo y blancos en el tramo de la Virgen.

Música: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Redentor de Moral de Calatrava (Ciudad Real) en el Misterio y la Banda de Música de Granátula de Calatrava (Ciudad Real) en el Palio.

Estrenos: Libro de Reglas en terciopelo Burdeos con cantoneras, óvalo y cierre en metal plateado de Luis Sergio Torres de Puente Genil (Córdoba).

Forma de portar los pasos: A costal por 30 hermanos en el Misterio y 35 hermanas en el Palio.

Recomendamos: Salida y entrada, Plaza del Carmen, Plaza Mayor y Pasaje de la Merced.



Itinerario: Merced 17,30 h. • Toledo • Jacinto • Ángel • Plaza de Santiago 18,30 h. • Norte • Estrella • Toledo 19,05 h. • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen 19,40 h. • Azucena • Reyes • Alfonso X • Plaza del Pilar 20,50 h. • General Aguilera • Plaza Mayor 21,15 h. • Paseo del Prado • Camarín 21,45 h. • Caballeros • Pasaje de la Merced • Entrada 22,15 h.

El Prendimiento



24 de Marzo. Domingo de Ramos

Salida y Entrada:

Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles

SALIDA: 18,00 h. de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1999.

Imágenes Titulares: Misterio de Jesús Cautivo en su prendimiento (Miguel Ángel González Jurado, Cristo en 2000, resto misterio en 2001-2004).

Túnica: De sarga color blanco con botonadura azul pavo real al igual que el fajín, escapulario trasero y capillo que lleva bordado el escudo de la hermandad. Sandalia negra y calceta blanca, portando los hermanos cirio color azul.

Música: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: Parihuela de ensayo para la cuadrilla de costaleros de Jesús Cautivo y 33 piezas de la candelaria para el futuro paso de palio de María Santísima de la Salud. La Virgen también estrena terno de reina con saya, manto y fajín bordados en oro y cotilla y mangas bordadas en hilo de oro para el terno de luto.

Forma de portar el paso: A costal por 42 hermanos.

Recomendamos: Salida, Plaza Mayor, Pasaje de la Merced, Puerta del Perdón de la Iglesia de San Pedro, Barrio de Nuestra Señora de los Ángeles y Entrada.



Itinerario: Parroquia de los Ángeles 18,00 h. • Islas Canarias 18,20 h. • Paseo Carlos Eraña 18,30 h. • Plaza de San Francisco 18,45 h. • Palma 18,50 h. • Lanza 19,00 h. • Cuchillería 19,20 h. • Plaza Mayor 19,40 h. • Feria 20,00 h. • Paseo del Prado 20,15 h. • Camarín 20,20 h. • Plaza de la Merced 21,00 h. • Toledo 21,15 h. • Calatrava • Cruz 21,20 h. • Paloma 21,40 h. • Pza. San Francisco 22,05 h. • Paseo Carlos Eraña 22,15 h. • San Miguel 22,35 h. • Ntra. Sra. de los Ángeles 22,50 h. • Murcia 23,00 h. • Madrid 23,10 h. • Entrada 23,35 h.



Gráficas
Garrido, S.L.

¡¡ Impresiónate con esta guía !!

La Solana, 42 • Pol. Ind. Larache • 13005 CIUDAD REAL
Telf.: 926 21 29 34/39 • Fax: 926 27 35 17
info@graficagarrido.com • www.grficagarrido.com

Medinaceli



26 de Marzo. Martes Santo

Salida y Entrada:

Parroquia de Nuestra Señora del Pilar

SALIDA: 19,00 h. de la tarde.

Dos pasos.

Fundación: Año 1952.

Imágenes Titulares: Santísimo Niño del Remedio (Faustino Sanz Herranz, 1965) y Cristo de Medinaceli (Talleres de José Rabasa, 1950).

Túnica Sección niño: Túnica blanca con botonadura, capillo y cíngulo color oro viejo. Guante blanco y zapato negro. Los niños portan cetros niquelados.

Túnica Sección Cristo: Túnica recta de raso amarillo oro, capillo de raso morado con escapulario y el escudo de la hermandad bordado, fajín morado de la misma tela, zapatos y calcetines negros y guantes blancos. Los hermanos alumbran con cirio de cera natural.

Música: Banda de Cornetas y Tambores de la Santa Cena con el Niño del Remedio; acompaña el paso del Cristo, la Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: Nuevo paso de madera de cedro de estilo neo-renacentista para el Cristo de Medinaceli, con carpintería (respiraderos, canastilla y baquetón) del tallista cordobés José Carlos Rubio Valverde. El paso llevará cuatro faroles cedidos por el mismo tallista.

Forma de portar los pasos: El paso del Niño va sobre ruedas, el Cristo a costal por 42 hermanos.

Recomendamos: Plaza de la Inmaculada Concepción y Plaza Mayor donde realiza un encuentro con la Virgen de la Esperanza.



Itinerario: Virgen de La Blanca 19,00 h. • Virgen de Begoña • Ctra. Carrión 19,15 h. • Mata 19,25 h. • Alonso Quijano • Libertad 19,45 h. • Juan de Ávila 19,55 h. • Felipe II 20,10 h. • Cañas 20,15 h. • Terreras 20,20 h. • Lirio • Norte 20,40 h. • Santiago 21,00 h. • Ángel • Jacinto 21,35 h. • Toledo 22,10 h. • Merced • Pasaje Merced 22,25 h. • Caballeros • Camarín • Prado 22,50 • Mercado Viejo • Pza. Mayor 23,25 h. • Cuchillería • Lanza 0,30 h. • Mata 0,50 h. • Ctra. Carrión • Entrada 1,30 h.

Esperanza

26 de Marzo. Martes Santo



Salida y Entrada:

Parroquia de Nuestra Señora del Pilar

SALIDA: 19,20 h. de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1953.

Imagen Titular: Virgen de la Esperanza (Taller José Rabasa, 1953).

Túnica: Es de color blanco con botonadura y fajín de terciopelo verde, lleva capa también blanca. Capillo de terciopelo verde con el escudo de la Hermandad bordado a la altura del pecho. Sandalias negras y calcetas blancas. Los hermanos portan cirios de color blanco.

Música: Banda de Música: "Santa Cecilia" de Calzada de Calatrava (Ciudad Real).

Estrenos: Restauración del manto de procesión en los Talleres de García y Poo de Sevilla. La restauración ha sido posible gracias a los hermanos.

Forma de portar el paso: A costal por 42 hermanos.

Recomendamos: Salida, Plaza de la Inmaculada Concepción y entrada donde realiza un encuentro con el Cristo de Medinaceli.



Itinerario: Virgen de La Blanca 19,20 h. • Virgen de Begoña • Ctra. Carrión 19,35 h. • Mata 19,45 h. • Alonso Quijano • Libertad 20,05 h. • Juan de Ávila 20,15 h. • Felipe II 20,30 h. • Cañas 20,35 h. • Terreras 20,40 h. • Lirio • Norte 21,00 h. • Santiago 21,20 h. • Ángel • Jacinto 21,55 h. • Toledo 22,30 h. • Merced • Pasaje Merced 22,45 h. • Caballeros • Camarín • Prado 23,10 • Mercado Viejo • Pza. Mayor 23,45 h. • Cuchillería • Lanza 0,50 h. • Mata 1,10 h. • Ctra. Carrión • Entrada 1,50 h.



Hotel
Guadiana



El rincón de
Cervantes
RESTAURANTE

Las Penas

26 de Marzo. Martes Santo



Salida y Entrada:
Convento de las Carmelitas

SALIDA: 21,00 h. de la noche. Un paso.

Fundación: Año 1992.

Imagen Titular: Nuestro Señor Jesús de las Penas (comenzada por Víctor González Gil y terminada por Faustino Sanz en 1992).

Túnica: De color rojo con botonadura de color negro, al igual que el capillo con babero con el escudo de la hermandad; cinturón de esparto con correas, zapato y calcetín negro. Los hermanos portan cirios de color rojo.

Música: Trío de música de Capilla (Fagot, Oboe y Clarinete).



Estrenos: Finalización de los bordados de los respiraderos, obra de los talleres Virgen de la Salud de Alcázar de San Juan; remate del Senatus, en orfebrería, de los talleres Santa Cruz de Sevilla; del mismo taller juego de potencias para el Señor para la procesión, al igual que una túnica de terciopelo rojo, de los talleres de costura de la Hermandad. Dos faroles de mano para los servidores que acompañan al muñidor y cuatro hábitos de monaguillos.

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Recomendamos: Salida y Entrada del Monasterio de las Madres Carmelitas Descalzas, Plaza de la Inmaculada Concepción, Plaza de Santiago y Pasaje de la Merced.

Itinerario: Convento del Carmen 21,00 h. • Azucena • Camarín • Prado • Feria • María Cristina • Plaza Mayor 21,50 h. • Cuchillería • Lanza • Conde de la Cañada • Libertad • Refugio • Pintor López Villaseñor • Lirio • Inmaculada • Plaza Inmaculada 22,55 h. • San Antonio • Estrella • Norte • Plaza de Santiago 23,15 h. • Ángel • Jacinto • Luz • Calatrava • Toledo • Plaza de la Merced • Pasaje de la Merced 23,55 h. • Caballeros • Entrada 0,15 h.

Mayor Dolor

26 de Marzo. Martes Santo



Salida y Entrada:
Parroquia de San Pedro

SALIDA: 0,00 h. de la noche. Un paso.

Fundación: La sección de mujeres del Silencio se fundó en el año 1944.

Imagen Titular: Virgen del Mayor Dolor (José María Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer, 1944).

Túnica: Las hermanas visten de calle con traje oscuro y portan velas eléctricas. Los cofrades portadores de atributos, del paso y los hermanos de cetro visten la misma túnica que en la procesión del Silencio cambiando el capillo negro por uno blanco que lleva la cruz central de Jerusalén en rojo, ribeteada con un cordón blanco.

Música: En silencio, únicamente un tambor que marca el paso de los portadores del trono y un cornetín para tocar "Silencio" al salir la procesión y al comienzo y final de las meditaciones de los Dolores de la Virgen.

Forma de portar el paso: A un hombro por 40 hermanos.

Recomendamos: Plaza de la Inmaculada Concepción, Plaza de Santiago, Plaza del Carmen y Prado ante el Camarín de la Virgen del Prado.



Itinerario: San Pedro 0,00 h. • General Rey • Mata • Compás de Santo Domingo 0,20 h. • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 1,10 h. • Ángel • Jacinto • Altagracia • Estrella • Elisa Cendreros • Calatrava • Toledo • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen • Azucena • Prado • Feria • María Cristina • Plaza Mayor • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 3,15 h.

FRIO RODEL

Polígono Carretera de Carrión, nave 44 - 13005 Ciudad Real

Telf. 926 25 07 02 - Fax 926 27 49 78

e-mail: friorodel@friorodel.es



Flagelación

27 de Marzo. Miércoles Santo



Salida y Entrada del Guardapasos

SALIDA: 19,00 h. de la tarde.

Dos pasos.

Fundación: Año 1983.

Imágenes Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Bondad (Fernando Castejón 1991, Misterio de Ramos Corona, 1997-2003) y Virgen del Consuelo (Manuel Ramos Corona, 1989).

Túnica: Blanca con botonadura granate y fajín de raso granate. Capillo blanco con el escudo de la hermandad bordado en oro. Sandalias negras y calcetas blancas. Los hermanos del tramo del Cristo portan cirios de color granate y los de la Virgen de color blanco.

Música: En la Cruz de Guía, Escuadrón de Lanceros Virgen del Prado, Agrupación Musical Nuestra Señora de las Angustias de Andújar (Jaén) en el Misterio y la Asociación Musical Mozart de Aldea del Rey (Ciudad Real) en el Palio.

Estrenos: Restauración de la imagen del caballo por el escultor sevillano Manuel Ramos Corona, restauración y dorado de la corona de salida de la Virgen del Consuelo y restauración y plateado de las varas de la cofradía en la Orfebrería Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real). También la Virgen del Consuelo ha estrenado nuevo terno blanco pintado en oro.

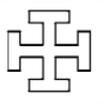
Forma de portar los pasos: A costal por 48 hermanos en el Misterio y 35 en el Palio.

Recomendamos: Calle Lanza, Camarín de la Virgen del Prado, Pasaje de la Merced, Plaza de Santiago y entrada.



Itinerario: Salida 19,00 h. • Quevedo • Lirio 19,20 h. • Corazón de María 19,25 h. • Conde de la Cañada 19,40 h. • Lanza 19,50 h. • Cuchillería • Plaza Mayor 20,25 h. • María Cristina 20,45 h. • Feria 20,50 h. • Prado 21,00 h. • Camarín 21,15 h. • Caballeros 21,25 h. • Pasaje de la Merced 21,35 h. • Plaza de la Merced 21,55 h. • Toledo 22,15 h. • Jacinto 22,25 h. • Ángel 22,50 h. • Plaza de Santiago 23,00 h. • Norte 23,10 h. • Calatrava 23,20 h. • San Antonio 23,25 h. • Plaza Inmaculada 23,40 h. • Cañas 23,55 h. • Felipe II 0,05 h. • San Juan de Ávila 0,10 h. • Quevedo 0,20 h. • Entrada 0,40 h.

Silencio



28 de Marzo. Jueves Santo

Salida y Entrada:
Parroquia de San Pedro

SALIDA: 3,00 h. de la madrugada.
Dos pasos.

Fundación: Año 1942.

Imágenes Titulares: Cristo de la Buena Muerte y Virgen del Mayor Dolor (José María Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer, 1947 y 1944 respectivamente).

Túnica: Basada en el hábito franciscano, es negra con botonadura blanca, capillo bajo también negro con la Cruz de Jerusalén en blanco. Cíngulo de cuerda de cáñamo, guante blanco, sandalia negra y calcetín blanco. Los hermanos portan hachones de madera.

Música: En silencio, sólo un tambor en la Cruz de guía anunciando la llegada de la cofradía y otro en cada paso para marcar el caminar de los portadores. También un cornetín para tocar "Silencio" al salir la procesión y al comienzo y final del rezo de las estaciones del Vía Crucis.

Forma de portar los pasos: A un hombro por fuera. El paso del Cristo por 44 hermanos y el de la Virgen por 40.

Recomendamos: Salida, Lirio, Plaza de la Inmaculada Concepción, Santiago, Camarín de la Virgen del Prado y entrada.



Itinerario: San Pedro 3,00 h. • General Rey • Mata • Compás de Santo Domingo 3,30 h. • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 4,10 h. • Ángel • Jacinto • Altagracia • Estrella • Elisa Cendreras • Calatrava • Toledo • Estación Vía Crucis • Plaza del Carmen • Azucena • Prado • Feria • María Cristina • Plaza Mayor • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 7,15 h.



Hotel Santa Cecilia

RENOVADO EN 2011

www.santacecilia.com • E.mail: hotel@santacecilia.com

C/ Del Tinte, 3 • Tfnos. 926 22 85 45 - 25 21 23

"En el centro de Ciudad Real"

Santa Cena

28 de Marzo. Jueves Santo



Salida del Rectorado de la Universidad y final en la Plaza de Santiago

SALIDA: 18,40 h. de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1963.

Imágenes Titulares: Misterio de la Santa Cena (Faustino Sanz Herranz 1960-1964) y Virgen del Dulce Nombre (Jesús Méndez Lastrucci, 1995).

Túnica: De lana blanca con capillo de raso del mismo color con el escudo de la hermandad, beca verde y cinturón de raso color eminencia y con trenzado de pita, sandalia negra y calceta blanca. Los hermanos portan cirios de color blanco.



Música: En el Misterio, la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad y en el Palio, la Banda Sinfónica de Miguelturra.

Estrenos: Este año la Hermandad está celebrando su cincuentenario fundacional con diferentes actos que dieron comienzo el día 7 de enero y concluirán el próximo día 1 de junio.

Forma de portar los pasos: El Misterio es empujado sobre ruedas, el Palio va a costal por 35 hermanos.

Recomendamos: Salida, donde canta la Coral Universitaria, calle Toledo, Camarín de la Virgen del Prado y Plaza de Santiago.

Itinerario: Rectorado 18,40 h. • Altagracia • Estrella • Plaza de Santiago 19,35 h. • Jacinto 19,30 h. • Altagracia 19,44 h. • Estrella 19,53 h. • Toledo 20,07 h. • Rosa 20,25 h. • Caballeros 20,40 h. • Plaza del Carmen 20,58 h. • Azucena • Prado 21,11 h. • Mercado Viejo 21,37 h. • Plaza Mayor 21,40 h. • Cuchillería 21,47 h. • Lanza 22,04 h. • Cardenal Monescillo 22,18 h. • Huertos 22,28 h. • Refugio • Ángel • Plaza de Santiago 23,15 h. • Estrella • Altagracia • Rectorado

Pilatos

28 de Marzo. Jueves Santo



Salida y Entrada del Guardapasos

SALIDA: 19,00 h. de la tarde. Dos pasos.

Fundación: En el año 1727 ya estaba fundada.

Imágenes Titulares: La imagen del Niño Jesús es una obra anónima del último cuarto del siglo XIX o principios del XX. El Misterio de la Presentación de Jesús al pueblo consta de las imágenes de Jesús, Pilatos y un soldado romano (Antonio Illanes Rodríguez, 1944). Y un escriba y niño con la palangana (Antonio Castillo Lastrucci, 1949).

Túnica: De lana color hueso, manga perdida, botones y greca de la túnica color eminencia. Cinturón de raso del mismo color con dos cintas que penden del lado izquierdo rematadas con borlas de oro. Capillo de raso con el escudo de la hermandad bordado en oro. Se completa la túnica con zapato negro y guante blanco. Los hermanos portan farol electrónico.

Música: En el estandarte guía la Banda Infantil de Tambores y Cornetas de la hermandad y con el paso, dos tambores para marcar el ritmo de los portadores.

Forma de portar los pasos: El paso del niño a dos hombros por doce niños de entre 14 y 18 años. El Misterio también a dos hombros por 32 hermanos.

Recomendamos: Plaza de Santiago, Camarín de la Virgen del Prado, esquina de la calle Prado con Postas y entrada en el Guardapasos.



Itinerario: Guardapasos 19,00 h. • Quevedo • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 19,55 h. • Jacinto 19,58 h. • Altagracia 20,04 h. • Estrella 20,13 h. • Toledo 20,27 h. • Rosa 20,45 h. • Caballeros 21,00 h. • Plaza del Carmen 21,18 h. • Azucena • Prado 21,31 h. • Mercado Viejo 21,57 h. • Plaza Mayor 22,00 h. • Cuchillería 22,07 h. • Lanza 22,24 h. • Cardenal Monescillo 22,38 h. • Huertos 22,48 h. • Quevedo 23,09 h. • Guardapasos 23,35 h.


C U M B R I A
HOTEL Y CENTRO DE EMPRESAS

- Hotel *** y Centro de Empresas
- Oficinas y Despachos en alquiler
- Cafetería, Restaurante y Salas de Reuniones
- Gimnasio, Spa y Centro de Belleza
- Piscina y Pista de Padel
- Centro de Educación Infantil, Parque Infantil y Ludoteca

Cristo de la Caridad



28 de Marzo. Jueves Santo

Salida y Entrada del Guardapasos

SALIDA: 19,20 h. de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1612.

Imagen Titular: El Misterio representa la lanzada de Longinos a Cristo bajo la advocación de la Caridad (Claudio Rius Garrich, 1945).

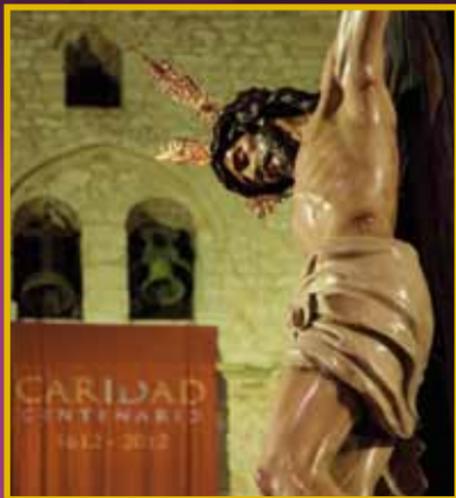
Túnica: De raso granate, botonadura hueso y grecas bordadas en mangas y bajos, fajín blanco con dos borlas, capillo hueso con la estampa del paso y capa hueso con la Cruz de Santiago. Guante blanco y zapato negro. Los hermanos portan cirios naturales.

Música: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: Restauración de los dos cetros de principios del siglo XX por la Orfebrería Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real).

Forma de portar el paso: A costal por 42 hermanos.

Recomendamos: Plaza de Agustín Salido, calle Prado a la altura del Camarín de la Virgen del Prado y calle Lanza.



Itinerario: Guardapasos 19,20 h. • Quevedo • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 20,13 h. • Jacinto 20,16 h. • Altagracia 20,22 h. • Estrella 20,31 h. • Toledo 20,45 h. • Rosa 21,03 h. • Caballeros 21,18 h. • Plaza del Carmen 21,36 h. • Azucena • Prado 21,56 h. • Mercado Viejo 22,15 h. • Plaza Mayor 22,18 h. • Cuchillería 22,25 h. • Lanza 22,42 h. • Cardenal Monescillo 22,56 h. • Huertos 23,06 h. • Quevedo 23,27 h. • Guardapasos 23,53 h.

Dolorosa de Santiago



28 de Marzo. Jueves Santo

Salida y Entrada del Guardapasos

SALIDA: 19,40 h. de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1831.

Imagen Titular: Virgen de los Dolores (Anónima, 1943).

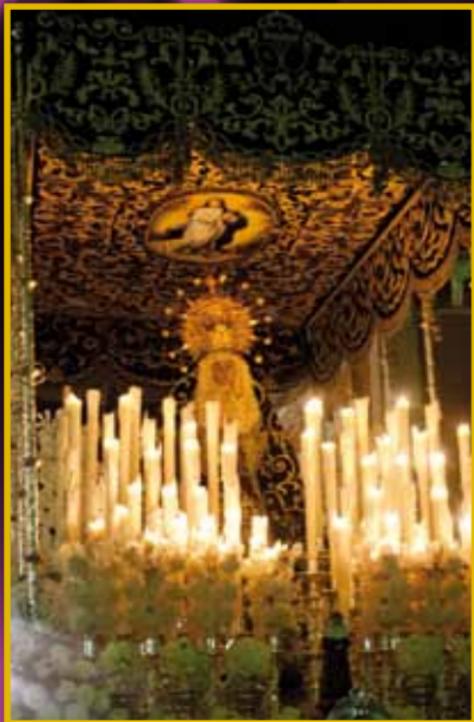
Túnica: Blanca con botonadura color azulina con ribetes de cordoncillo de seda azulina, cíngulo de seda también azulina, capillo de raso blanco con borlas de seda azulina que lleva bordado en oro un corazón atravesado con siete puñales, simbólicos de los dolores de la Virgen. Capa de raso azulina con el bordado de la Cruz de Santiago en seda roja. Guante blanco y zapato negro. Los hermanos portan velas eléctricas.

Música: Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche (Córdoba).

Estrenos: Los doce varaes del paso de palio, obra de la orfebrería sevillana de Ramón León.

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Recomendamos: Plaza de Santiago, sector del Barrio del Perchel y Plaza Mayor.



Itinerario: Guardapasos 19,40 h. • Quevedo • Lirio • Norte • Plaza de Santiago 20,31 h. • Jacinto 20,33 h. • Altagracia 20,37 h. • Estrella 20,46 h. • Toledo 21,00 h. • Rosa 21,18 h. • Caballeros 21,33 h. • Plaza del Carmen 21,51 h. • Azucena • Prado 22,16 h. • Mercado Viejo 22,33 h. • Plaza Mayor 22,36 h. • Cuchillería 22,43 h. • Lanza 23,02 h. • Cardenal Monescillo 23,11 h. • Huertos 23,21 h. • Quevedo 23,42 h. • Guardapasos 0,08 h.

RESTAURANTE
BAR
España

Plaza del Pilar, 10
13001 Ciudad Real
Bar Telf.: 926 21 40 96
Restaurante Telf.: 926 21 13 49



Fac. Ciencias Químicas

CAMPUS UNIVERSITARIO

Facultad de Letras

Camilo

Calle

E. Superior Informática

Fac. de Magistero

C. Ja cinto Benavente
Calle Vicente
Calle Echegaray

Calatrava

Alonso Q
Guarda

Ochoa

Calle

de

Ronda

Calatrava

de

Policia Local

de

Antonio

Convento Concepcionistas Franciscanas

Plaza de San Antonio

de

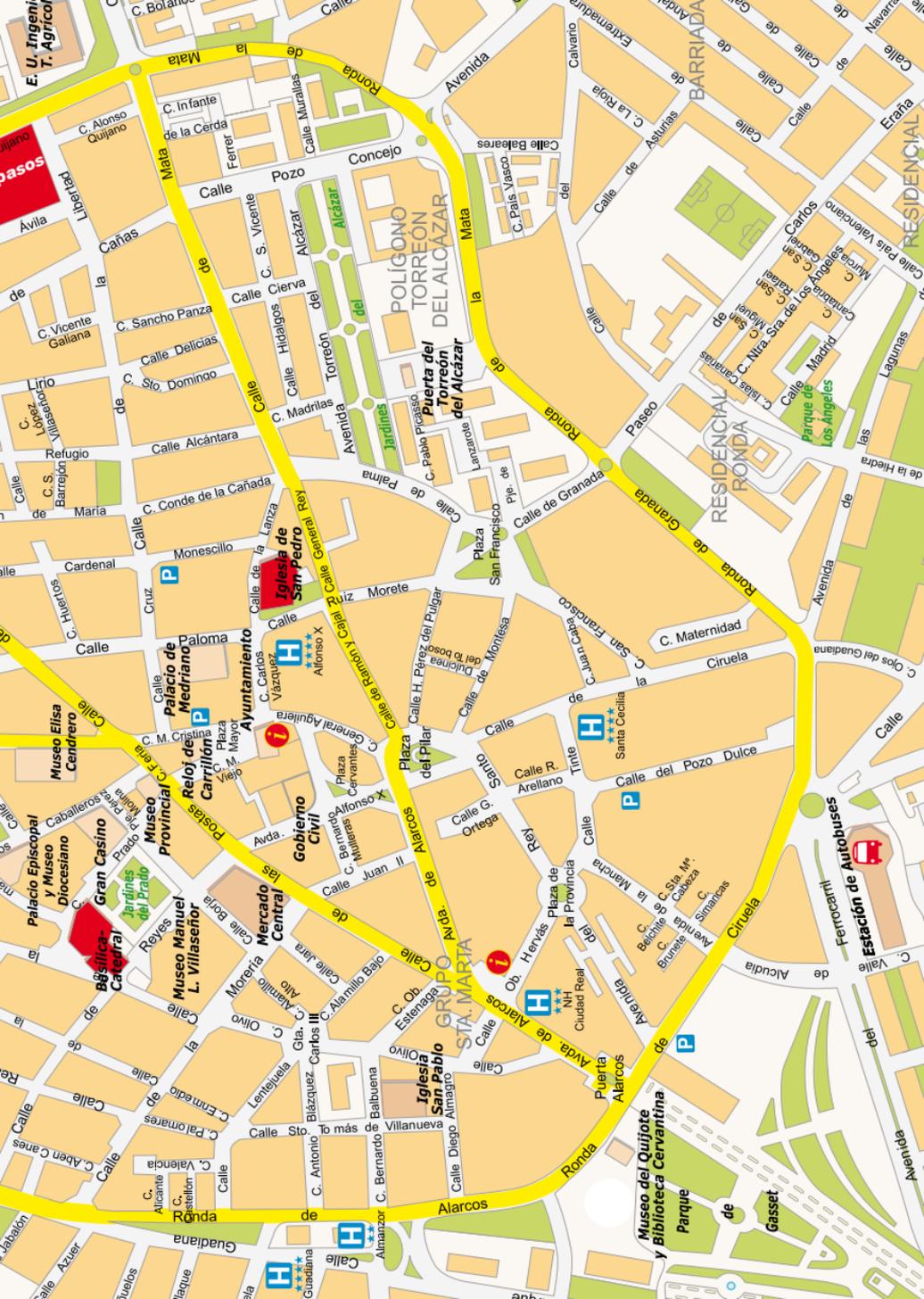
Calatrava

Parque de Bomberos

de

H

de



E. U. Ingeniero
T. Agrícola

Avila

Cañas

C. Alonso Quijano

C. Sancho Panza

Calle Delicias

C. Slo. Domingo

Calle Alcántara

C. Conde de la Cañada

Calle Cruz

C. M. Cristina

Paloma

Palacio de Medriano

Reloj de Carrilón

Museo Provincial

Jardines del Prato

Museo Manuel L. Villaseñor

Museo Episcopal y Museo Diocesano

Gran Casino Provincial

Ronda de Alarcos

Nazareno

29 de Marzo. Viernes Santo



Salida y Entrada:
Parroquia de San Pedro

SALIDA: 0,00 h. de la noche. Un paso.

Fundación: Año 1725.

Imagen Titular: Nuestro Padre Jesús de Nazareno (Antonio Illanes Rodríguez, 1942).

Túnica: De terciopelo morado con escapulario y capillo blanco, fajín del mismo color sobre el que se coloca la medalla de la hermandad sobre un óvalo de terciopelo morado, guantes blancos y calcetín y zapato negro. Los hermanos portan farol eléctrico.

Música: En silencio.

Estrenos: Nueva túnica bordada de corte talar, traspasando los bordados de la antigua túnica que posee el Señor del año 1918, del taller alcazareño del hermano y bordador Jesús Díaz-Hellín. Tallado de parte de los dos respiraderos laterales del paso por el tallista cordobés José Carlos Rubio Valverde. Dorado de las cantoneras de la Cruz procesional del Señor, en Industrias Élite, siendo esta misma empresa la encargada de realizar la nueva medalla de la Hermandad con el escudo de la corporación nazarena.

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Recomendamos: Plaza de la Inmaculada Concepción, Pasaje de la Merced y en la calle del Prado (Camarin de la Virgen del Prado) una coral entona misereres a la imagen de Jesús. En la Plaza de Santiago, las Hermanas de la Cruz también le cantan a la imagen del Señor.



Itinerario: San Pedro 0,00 h. • Ruiz Morote • Cuchillería 0,20 h. • Plaza Mayor 0,25 h. • María Cristina • Feria • Prado 0,45 h. • Camarín • Caballeros 1,10 h. • Pasaje de la Merced • Merced 1,20 h. • Toledo • María Cristina • Cruz 1,45 h. • Libertad • Cardenal Monescillo • Luz 2,05 h. • Jacinto • Ángel • Santiago 2,25 h. • Norte • Lirio • Plaza Inmaculada 2,50 h. • Lirio • Libertad 3,10 h. • Cardenal Monescillo • Lanza 3,30 • Ruiz Morote • San Pedro 3,40 h.

Oración en el Huerto



29 de Marzo. Viernes Santo

Salida y Entrada:
Parroquia de San Pedro

SALIDA: 11,00 h. de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1688.

Imagen Titular: Jesús orando en el Huerto de los Olivos (todo el Misterio de Luis Marco Pérez, 1946).

Túnica: Morada con botonadura granate, capillo y cingulo de terciopelo granate, capa de raso color granate vivo, sandalia negra y guantes y calcetas blancas. Los hermanos portan cetro niquelado terminado en un cáliz rodeado por dos hojas de olivo.

Música: En la Cruz de Guía Banda de Cornetas y Tambores de la Santa Cena de Ciudad Real, Banda de Cornetas y Tambores de Jesús Nazareno de Fernán Caballero y acompañando el misterio la Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: Restauración de la imagen de Jesús Orando en el Huerto por el escultor sevillano José María Leal.

Forma de portar el paso: A dos hombros por 42 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada, Plazas de la Inmaculada Concepción y del Carmen, Prado y Plaza Mayor.



Itinerario: San Pedro 11,00 h. • General Rey 11,10 h. • Mata 11,15 h. • Compás de Santo Domingo 11,25 h. • Lirio 11,40 h. • Plaza de la Inmaculada 11,50 h. • Calatrava 12,00 h. • Toledo 12,40 h. • Estación Vía Crucis 13,10 h. • Plaza del Carmen 13,30 h. • Azucena 13,45 h. • Prado 14,00 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 14,30 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 14,50 h.

Mesón
"El Ventero"

Platos Típicos Manchegos

CAFÉ - BAR
RESTAURANTE

PLAZA MAYOR, 9 • TELF.: 926 21 65 88 • 13001 CIUDAD REAL



El Encuentro

29 de Marzo. Viernes Santo



Salida y Entrada:
Parroquia de San Pedro

SALIDA: 11,20 h. de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1945.

Imagen Titular: Encuentro de Jesús con su Madre camino del Calvario (José María Rausell Montañana y Francisco Llorens Ferrer, 1946).

Túnica: Blanca con botonadura en terciopelo morado, cíngulo amarillo y capa de este mismo color, con las cuatro órdenes militares en el lado izquierdo, capillo de terciopelo morado con el anagrama en tul "J.H.S." a través del cual se logra la visión. Zapato negro y guante blanco. Los hermanos portan cetros niquelados con el anagrama anteriormente reseñado.



Música: Banda de Cornetas y Tambores cadetes de Nuestro Padre Jesús Rescatado de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).

Estrenos: Restauración de dos gallardetes pertenecientes a la antigua Hermandad de la Coronación de Espinas por los talleres de Bordados Perales de Torralba de Calatrava (Ciudad Real), y restauración de los soportes para procesionarlos por dos hermanos de la Cofradía.

Forma de portar el paso: Es empujado sobre ruedas.

Recomendamos: Plaza de la Inmaculada Concepción, calles Toledo y Est. Vía Crucis.

Itinerario: San Pedro 11,20 h. • General Rey 11,30 h. • Mata 11,35 h. • Compás de Santo Domingo 11,45 h. • Lirio 12,00 h. • Plaza de la Inmaculada 12,10 h. • Calatrava 12,20 h. • Toledo 13,00 h. • Estación Vía Crucis 13,30 h. • Plaza del Carmen 13,50 h. • Azucena 14,05 h. • Prado 14,20 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 14,50 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 15,10 h.

Jesús Caído

29 de Marzo. Viernes Santo



Salida y Entrada:
Parroquia de San Pedro

SALIDA: 11,30 h. de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1605.

Imagen Titular: El Misterio representa una de las caídas de Jesús (Luis Marco Pérez entre 1943 y 1945).

Túnica: Blanca con botones morados, capillo de raso morado con borlas de oro, llevando en la delantera del mismo, bordado en oro el anagrama "J.H.S." Se completa la túnica con fajín de raso morado, donde llevan la medalla de la hermandad en metal plateado y capa muy amplia y holgada también en raso morado, la cual lleva bordada en blanco a la altura del hombro izquierdo una cruz inclinada. Zapato negro y guante blanco, portando los hermanos cetros niquelados.

Música: Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y María Santísima de la Amargura de Daimiel (Ciudad Real).

Estrenos: Restauración de la imagen de Jesús Caído por el escultor ciudadrealeño Luis Fernando Ramírez Mata, autor también de la cruz arbórea que estrenará el titular. Terminación del bordado de la parte trasera del faldón del paso por Bordados Perales de Torralba de Calatrava (Ciudad Real).

Forma de portar el paso: A costal por 40 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Plaza de la Inmaculada Concepción y calle Prado a la altura del Camarín de la Virgen del Prado.



Itinerario: San Pedro 11,30 h. • General Rey 11,40 h. • Mata 11,45 h. • Compás de Santo Domingo 11,55 h. • Lirio 12,05 h. • Plaza de la Inmaculada 12,20 h. • Calatrava 12,30 h. • Toledo 13,10 h. • Estación Vía Crucis 13,40 h. • Plaza del Carmen 14,00 h. • Azucena 14,15 h. • Prado 14,30 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 15,00 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 15,20 h.



RESTAURANTE - BAR
GATO

C/ Montesa, 3 • Ciudad Real • T: 926 22 22 97 • 653 68 19 37

Cristo del Perdón y de las Aguas

29 de Marzo. Viernes Santo

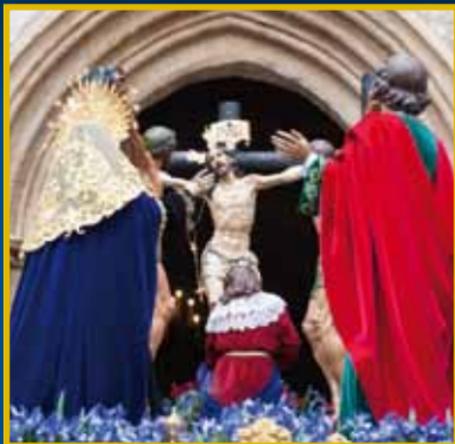
Salida y Entrada: Parroquia de San Pedro

SALIDA: 11,40 h. de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1599.

Imagen Titular: Cristo del Perdón y de las Aguas entre dos ladrones (todo el Misterio es de Luis Marco Pérez, 1943).

Túnica: De lana blanca con tablas, que lleva tres cruces de terciopelo morado sobre el hombro izquierdo. Capillo de terciopelo morado, que por delante llega hasta abajo, con botonadura dorada y escudo de la hermandad bordado, el cual cae sobre los hombros a manera de esclavina, prolongada en el centro de la espalda con pico con borla dorada. Guantes y calcetines morados, zapato negro con hebilla cromada y morada.



Los hermanos portan cetros rematados en una cruz. Los niños portan banderines con el calvario o motivos diversos de la pasión.

Música: Cuarteto de música de capilla.

Estrenos: Dorado de las dos cartelas laterales delanteras del paso por Cristina Peña, conservadora-restauradora de bienes culturales, y broches bordados en oro para los faldones del paso por los talleres de Bordados Perales de Torralba de Calatrava (Ciudad Real).

Forma de portar el paso: Empujado sobre ruedas.

Recomendamos: Calle Toledo, Estación Vía Crucis y Prado.

Itinerario: San Pedro 11,40 h. • General Rey 11,50 h. • Mata 11,55 h. • Compás de Santo Domingo 12,05 h. • Lirio 12,15 h. • Plaza de la Inmaculada 12,30 h. • Calatrava 12,40 h. • Toledo 13,20 h. • Estación Vía Crucis 13,50 h. • Plaza del Carmen 14,10 h. • Azucena 14,25 h. • Prado 14,40 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 15,10 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 15,30 h.

Misericordia

29 de Marzo. Viernes Santo



Salida y Entrada:
Parroquia de San Pedro

SALIDA: 11,55 h. de la mañana. Un paso.

Fundación: Año 1985.

Imagen Titular: Virgen de la Misericordia (Juan Ventura, 1989).

Túnica: De sarga blanca con botonadura, cíngulo y capillo de color granate. En el babero del capillo lleva bordado el escudo de la hermandad. Sandalias franciscanas negras y calcetín blanco. Los hermanos portan callado peregrino, consistente en un báculo de madera enrollado en la parte superior con 14 vueltas de pita, simbolizando las estaciones del Vía Crucis.

Música: Agrupación Musical de Piedrabuena (Ciudad Real).

Estrenos: Libro de Reglas de la Orfebrería Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real).

Forma de portar el paso: A costal por 30 hermanos/as, ya que la cuadrilla es mixta.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Plaza de la Inmaculada Concepción, principio y final de la calle Toledo y calle Prado en el Camarín de la Virgen del Prado.



Itinerario: San Pedro 11,55 h. • General Rey 12,05 h. • Mata 12,10 h. • Compás de Santo Domingo 12,20 h. • Lirio 12,30 h. • Plaza de la Inmaculada 12,45 h. • Calatrava 12,55 h. • Toledo 13,35 h. • Estación Vía Crucis 14,05 h. • Plaza del Carmen 14,25 h. • Azucena 14,40 h. • Prado 14,55 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 15,25 h. • Cuchillería • Ruiz Morote • Entrada 15,45 h.

Miami



Gastro

Alta cocina
al nivel de la barra.

T 926 92 19 43

Avenida del Rey Santo, 3, Ciudad Real
miamigastro.es / miamigastro@gmail.com

la galguería
del miami

T. 926 92 33 94 • Avda. Rey Santo, 4 • 13001 C. Real
lagalguería.es • lagalguería@gmail.com

Cristo de la Piedad



29 de Marzo. Viernes Santo

Salida y Entrada:
S.I.P.B. Catedral

SALIDA: 20,20 h. de la tarde. Un paso.

Fundación: Año 1616.

Imagen Titular: Cristo de la Piedad (Antonio Castillo Lastrucci, 1947).

Túnica: De terciopelo negro con escapulario del mismo color, botones y fajín de raso blanco y cruz blanca de raso sobre el capillo. Guante blanco, zapato y calcetín negro. Los hermanos alumbran con cirios eléctricos.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Virgen del Prado-La Pasión de Ciudad Real.

Estrenos: Tallado del frontal y trasera de los respiraderos del paso por el tallista sevillano Francisco Pineda.

Forma de portar el paso: A costal por 34 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada de la Catedral, Pasaje y Plaza de la Merced y calle Toledo.



Itinerario: Catedral 20,20 h. • Prado • Camarín 20,40 h. • Pasaje de la Merced 20,55 h. • Plaza de la Merced 21,00 h. • Toledo 21,05 h. • Feria 21,30 h. • Mercado Viejo • Plaza Mayor 21,45 h. • Cuchillería 22,00 h. • Lanza 22,10 h. • Cardenal Monescillo 22,30 h. • Libertad 22,45 h. • Pintor López Villaseñor 23,00 h. • Lirio 23,15 h. • Plaza Inmaculada • Norte • Plaza de Santiago 23,25 h. • Jacinto • Calatrava 0,05 h. • Feria 0,35 h. • Paseo del Prado 0,50 h. • Entrada 1,05 h.

Descendimiento



29 de Marzo. Viernes Santo

Salida y Entrada:
Ermita de los Remedios

SALIDA: 20,30 h. de la tarde.
Un paso.

Fundación: Año 1688.

Imagen Titular: Misterio del Descendimiento del Cristo del Amor (Luis Marco Pérez, 1944).

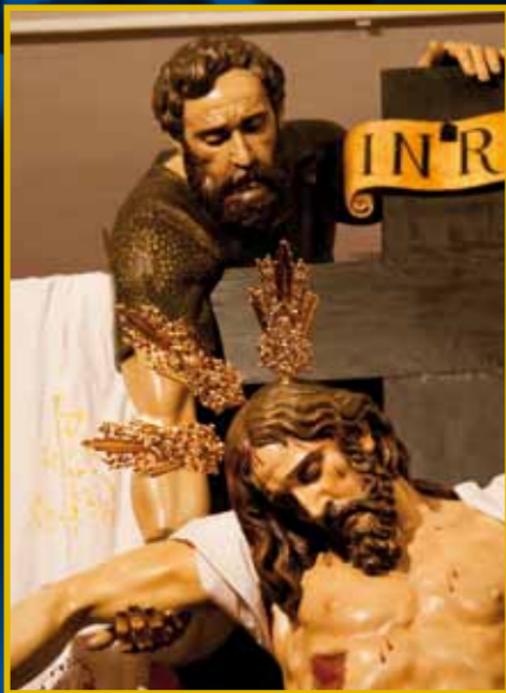
Túnica: De terciopelo negro con botonadura blanca, al igual que el capillo y el escapulario. Lleva en el capillo bordado el antiguo escudo de la hermandad. Cíngulo amarillo, zapato negro y guante blanco. Los hermanos portan faroles y cirios morados.

Música: Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús del Perdón de Tomelloso (Ciudad Real).

Estrenos: Cruz Parroquial, cruz de madera para la Cruz de guía y parihuela de ensayo.

Forma de portar el paso: A costal por 40 hermanos.

Recomendamos: Salida, Callejón y Plaza de la Merced, Plaza Mayor y entrada a la Plaza del Santísimo Cristo del Amor.



Itinerario: Remedios 20,30 h. • Cuenca • Estación Vía Crucis • Caballeros • Pasaje de la Merced 21,15 h. • Toledo 21,25 h. • Feria 21,45 h. • Mercado Viejo 21,55 h. • Plaza Mayor 22,00 h. • Cuchillería 22,15 h. • Lanza 22,25 h. • Cardenal Monescillo • Libertad • Cruz 23,15 h. • María Cristina • Feria 23,30 h. • Prado • Azucena 0.00 h. • Plaza del Carmen • Pedrera Baja • Entrada 0,45 h.

TABERNA-CASA
EL
VOLAPIE

C/ Hernán Pérez del Pulgar nº 2 C.P. 13001



Angustias

29 de Marzo. Viernes Santo



Salida y Entrada:

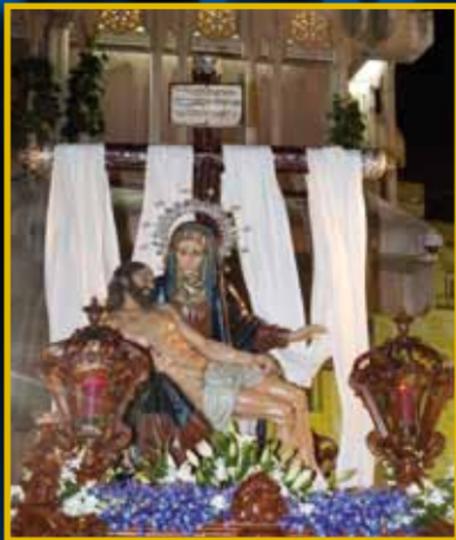
Parroquia de Santa María del Prado

SALIDA: 21,30 h. de la noche. Un paso.

Fundación: Año 1943.

Imagen Titular: Virgen de las Angustias con Jesús muerto en sus brazos (Luis Marco Pérez, 1944).

Túnica: Negra mate, en forma de capote militar, con botonadura redonda dorada en la parte central y cierre en bocamanga de cordón amarillo. Capillo de raso negro con el escudo de la hermandad bordado, guante, zapato y calcetín negro. Los hermanos alumbran con cera natural color negro.



Música: Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva de Ciudad Real.

Estrenos: Restauración del conjunto escultórico de la Virgen de las Angustias por la conservadora y restauradora de obras de arte, Raquel Racionero Núñez, y 15 cetros para la sección infantil.

Forma de portar el paso: A costal por 32 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Plaza Mayor y Plaza de la Inmaculada Concepción.

Itinerario: Merced 21,30 h. • Toledo 21,50 h. • Feria 22,05 h. • Mercado Viejo 22,15 h. • Plaza Mayor 22,20 h. • Cuchillería 22,35 h. • Lanza 22,45 h. • Cardenal Monescillo 22,50 h. • Libertad 23,00 h. • Pintor López Villaseñor 23,15 h. • Lirio 23,20 h. • Plaza Inmaculada 23,30 h. • Norte 23,40 h. • Plaza de Santiago 23,45 h. • Estrella 0,00 h. • Elisa Cendreros 0,10 h. • Jacinto 0,15 h. • Toledo 0,20 h. • Rosa 0,25 h. • Caballeros 0,40 h. • Pasaje de la Merced 0,55 h. • Entrada 1,05 h.

Santo Sepulcro

29 de Marzo. Viernes Santo



Salida y llegada del Guardapasos

SALIDA: 20,00 h. de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Año 1689.

Imágenes Titulares: Jesús de las Cinco Llagas en el Santo Sepulcro (Claudio Rius Garrich, 1944) y Virgen de la Pasión (Víctor González Gil, 1940).

Túnica: Negra con botonadura blanca en túnica y bocamangas, cingulo de seda blanco, capa también blanca con la cruz de Jerusalén en rojo bordada en el lado izquierdo; capillo de raso negro; guante blanco, calcetín y zapato negro. Los hermanos portan cirio de color blanco.

Música: En silencio, solo acompaña a los pasos un tambor que marca el ritmo de los portadores.

Estrenos: Este año por primera vez, la Cora Vox Regis entonará cánticos al Cristo Yacente en la Plaza de la Merced y Puerta de la Umbría de San Pedro.

Forma de portar los pasos: A costal por 35 costaleros en el Santo Sepulcro y 36 en la Virgen de la Pasión.

Recomendamos: Pasaje y Plaza de la Merced, Plaza Mayor y calle Cuchillería.



Itinerario: Quevedo 20,00 h. • Lirio • Norte • Santiago • Agustín Salido • Jacinto • Rosa • Caballeros • Pasaje de la Merced 21,45 h. • Plaza de la Merced 21,50 h. • Toledo 21,55 h. • Feria 22,10 h. • Mercado Viejo 22,20 h. • Plaza Mayor 22,25 h. • Cuchillería 22,45 h. • Lanza 22,55 h. • Cardenal Monescillo 23,05 h. • Libertad 23,15 h. • Pintor López Villaseñor 23,30 h. • Lirio 23,35 • Plaza Inmaculada • Cañas • Quevedo • Guardapasos 0,35 h.

HOSTAL SAN JUAN**

Habitaciones completamente equipadas

C/ Peligros, 5 - Telf.: 926 24 11 53

13170 Miguelturra (Ciudad Real)

hostalsanjuan@gmail.com



Dolorosa de la Catedral



29 de Marzo. Viernes Santo

Salida y Entrada:
S.I.P.B. Catedral

SALIDA: 21,30 h. de la noche. Un paso.

Fundación: Año 1692.

Imagen Titular: Virgen de los Dolores (Antonio Castillo Lastrucci, 1940).

Túnica: De veludillo beige con botonadura y cingulo dorado. Capa y capillo de terciopelo negro llevando este último bordado en oro el anagrama del "Ave María". Guante, zapato y calcetín negro. Los hermanos alumbran con cirios.

Música: Banda Sinfónica de Miguelturra.

Forma de portar el paso: A costal por 48 hermanos.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Pasaje y Plaza de la Merced, Plaza Mayor, Plaza de la Inmaculada Concepción y calle Feria.



Itinerario: Catedral 21,30 h. • Prado • Camarín • Pasaje de la Merced 22,00 h. • Plaza de la Merced 22,05 h. • Toledo 22,15 h. • Feria 22,25 h. • Mercado Viejo 22,35 h. • Plaza Mayor 22,40 h. • Cuchillería 22,55 h. • Lanza 23,10 h. • Cardenal Monescillo 23,15 h. • Libertad 23,25 h. • Pintor López Villaseñor 23,50 h. • Lirio • Plaza Inmaculada 0,30 h. • Jacinto • Altagracia • Calatrava • Feria • Paseo del Prado • Entrada 1,50 h.

Soledad

30 de Marzo. Sábado Santo



Salida y Entrada:
Parroquia de San Pedro

SALIDA: 20,00 h. de la tarde. Dos pasos.

Fundación: Ya estaba fundada en el año 1565.

Imágenes Titulares: Virgen de la Amargura (José Rivera García, 1940), San Juan Evangelista y María Magdalena (Darío Fernández Parra, 2005 y 2004 respectivamente) y la Virgen de la Soledad (Luis Marco Pérez, 1945).

Túnica: De sarga negra con el capillo del mismo color que lleva bordado el escudo de la Hermandad a la altura del pecho. A la cintura se ceñirá con un cinturón de esparto de 12 centímetros, zapato y calcetín negro. Los hermanos alumbrarán con cirios.

Música: En el Misterio, Banda de Cornetas y Tambores Virgen del Prado-La Pasión, en el Palio, Banda de Música Reina de la Amargura de Jaén.

Estrenos: Adaptación del paso de misterio para dejar todas las trabajaderas regulables en altura, así como colocación de una trabajadera más en dicho paso.

Forma de portar los pasos: A costal por 35 hermanos en el misterio y 30 en el palio.

Recomendamos: Salida y entrada de su templo, Plaza Mayor, Camarín de la Virgen del Prado y Plaza de la Inmaculada Concepción.



Itinerario: Salida 20,00 h. • Ruiz Morote • Carlos Vázquez • Plaza Mayor 20,30 h. • María Cristina • Feria • Prado • Camarín • Caballeros • Pasaje Merced 21,40 h. • Toledo • Jacinto • Agustín Salido • Plaza de Santiago 22,20 h. • Norte • Calatrava • San Antonio • Plaza de la Inmaculada 23,05 h. • Lirio • Quevedo • Huertos • Cardenal Monescillo • Lanza 0,15 h. • Ruiz Morote • Entrada 0,30 h.

www.losescuderos.com

Salones de Boda
Catering
Restaurante
Hotel

C/ de Valdepeñas s/n
Polígono El Cabezuelo II

926 442 514
926 442 781

info@losescuderos.com
reservas@losescuderos.com

ARCAMASILLA DE CVA
CIUDAD REAL



ESCUDEROS
HOTEL CRUZ

escuderos
A FAMILIA ESCUDEROS

El Resucitado

31 de Marzo. Domingo de Resurrección



Salida y Entrada:
S.I.P.B. Catedral

SALIDA: 12 de la mañana. Dos pasos.

Fundación: Año 1960.

Imágenes Titulares: Misterio de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo (Joaquín García Donaire, 1960) y Virgen de la Alegría (Jesús Méndez Lastrucci).

Túnica: Una representación de todas las Cofradías de la Semana Santa de Ciudad Real. Acompaña el misterio del Resucitado, la Hermandad del Ecce-Homo (Pilatos).



Música: En el Misterio, la Banda de Cornetas y Tambores de Virgen del Prado-La Pasión de Ciudad Real, tras la Virgen, la Agrupación Musical de Ciudad Real.

Estrenos: Nuevo chásis y dirección para el paso del Resucitado de los talleres Orovio de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real).

Forma de portar los pasos: El Misterio va sobre ruedas y la Virgen portada a costal por la Hermandad del Ecce-Homo (Pilatos).

Recomendamos: Salida y entrada de la Catedral, Avenida Alfonso X El Sabio y calle Ramón y Cajal.

Itinerario: Catedral 12,00 h. • Prado 12,05 h. • Paseo del Prado • Reyes 12,10 h. • Alfonso X El Sabio 12,15 h. • Alarcos 12,25 h. • Pasaje Gutiérrez Ortega 12,30 h. • Avda. del Rey Santo 12,35 h. • Plaza del Pilar 12,40 h. • Ramón y Cajal 12,45 h. • Ruiz Morote 12, 55 h. • Cuchillería 13,00 h. • Plaza Mayor 13,10 h. • Mercado Viejo 13,20 h. • Feria 13,25 h. • Caballeros 13,30 h. • Camarín 13,40 h. • Prado 13,50 h. • Entrada 14,00 h.



Número uno, el nuestro

Vinícola de Castilla . 926 64 78 00 . www.vinicoladecastilla.com



Hostelería Y Turismo

ASOCIACIÓN PROVINCIAL
DE EMPRESARIOS
DE CIUDAD REAL

www.hosteleriayturismociudadreal.es

Carretera de Valdepeñas, km 3 - Telf. 926 25 03 00 (ext. 125-126)
13170 Miguelturra (Ciudad Real)

hosteleriacr@ceocepymecr.es - gerencia@hosteleriayturismociudadreal.es

***¡¡Anúnciate con nosotros!!
Tenemos un espacio reservado para tu empresa***

